Приложение 3
УТВЕРЖДЕНО
приказом ОГАУК «ДНТ «Авангард»
от 18 мая 2022 № 128-а

Опросник для проведения оценочных процедур кандидатов на должность руководителя учреждений культурно-досуговых учреждений, театров, архивов

1. Мотивация и понимание специфики сферы

1. Почему Вы хотите работать именно в сфере культуры, а не в коммерческом или государственном секторе?
2. В чём на Ваш взгляд главная миссия современного культурно-досугового учреждения (КДУ) в небольшом городе/районе/селе?
3. Как Вы понимаете термин «социокультурное проектирование»? Приведите пример из Вашего опыта.
4. С какими основными проблемами сталкиваются культурно-досуговых учреждений, театров, архивов (далее – КДУ) сегодня? Как Вы планируете их решать в своём учреждении?

2. Управление и лидерство

5. Какой стиль управления Вы практикуете (авторитарный, демократический, либеральный) и почему?
6. Опишите ситуацию, если бы Вам пришлось уволить сотрудника за профнепригодность или нарушение дисциплины. Как бы Вы это аргументировали?
7. Как Вы будете строить работу с «трудными» сотрудниками (низкая мотивация, профессиональное выгорание, сотрудники предпенсионного и пенсионного возраста)?
8. Представьте: вышестоящая организация спускает план мероприятий, который Вы считаете провальным по формату. Ваши действия?

3. Финансы, хозяйственная деятельность и безопасность

9. Какие источники внебюджетного финансирования для КДУ Вы считаете наиболее реальными и эффективными (платные кружки, аренда, гранты, спонсоры, краудфандинг)?
10. Как Вы организуете контроль за расходованием материальных средств (канцтовары, костюмерная, ГСМ)?
11. Опишите Ваш опыт работы с нормативной базой: № 223-ФЗ, 44-ФЗ, охрана труда, пожарная безопасность. Какие документы Вы подписываете лично как руководитель?
12. Учреждение получило предписание от пожарного надзора на 500 тыс. рублей (эвакуационные выходы забиты). Денег нет. Ваш план действий?

4. Работа с кадрами и творческими коллективами

13. Как Вы будете решать кадровый голод в условиях маленького бюджета (нехватка режиссёров, балетмейстеров, звукорежиссёров)?
14. У Вас в учреждении сильный руководитель народного хора, который собирает аншлаг, но он грубит администраторам и отказывается выступать на районных праздниках. Ваши действия?
15. Как Вы будете привлекать волонтёров и активистов к работе учреждения?
16. Как Вы относитесь к введению платных услуг в кружках?

5. Работа с населением, партнёрами и маркетинг

17. Кто Ваша целевая аудитория? Как вы привлечёте молодежь 14–25 лет в Дом культуры?
18. Как Вы будете продвигать Ваше учреждение в соцсетях и СМИ? Назовите 3 конкретных бесплатных инструмента.

19. Опишите успешный партнёрский проект с бизнесом или НКО из Вашего прошлого опыта.

20. В ДК приходит бабушка и просит отдать ей помещение под «праздник двора» бесплатно. Как Вы построите диалог?

6. Личные качества и карьерные ожидания

21. Оцените по шкале 1–10 вашу стрессоустойчивость и умение работать с жалобами граждан. Приведите пример.

22. Какой Вы видите модернизацию учреждения через 2 года после вашего прихода?

23. Ваши зарплатные ожидания (фиксированная часть + премия за что?).

24. Назовите Ваше самое слабое место как управленца (честно).

7. Ситуационные задачи

1. Ситуационная задача «Срыв мероприятия». За 2 часа до начала культурно-досугового мероприятия ведущий заболел. Зал на 400 человек полон. Ваши действия по минутам.

2. Ситуационная задача «Конфликт на массовом мероприятии». Во время детской дискотеки подрались подростки, есть разбитое оборудование. Приехала полиция, скорая, кричат родители. Ваш алгоритм.

3. Ситуационная задача «Ресурсная проблема». Вы получили грант 1 млн. рублей на ремонт сцены, но выделенных денег хватило только на материалы, а монтаж стоит ещё 600 тыс. Как вы выйдете из положения?