

**ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КЛУБНОГО ТИПА
(ДОМОВ КУЛЬТУРЫ, ЦЕНТРОВ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, КЛУБОВ И ДР.)
В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ¹**

(наименование МО)

за 2020 г.

1. Сведения об органах, учреждениях и специалистах, координирующих деятельность клубных учреждений на уровне муниципального образования

Полное и сокращенное наименование отдела (управления) культуры: _____

Почтовый адрес: _____

Руководитель и специалисты

Ф.И.О.	Должность	Рабочий телефон	Телефон для оперативной связи	E-mail
Руководитель				
Специалисты				
Исполнители отчётной документации по деятельности КДУ: годового отчёта, отчёта по показателям «Национального проекта «Культура», мониторинга достижения национальных целей в сфере культуры № 1«Культура- КДУ», стат. отчета формы 7-НК				

Полное и сокращенное наименование учреждения культуры, исполняющего функции методического, координирующего центра для клубных учреждений на уровне муниципального образования (РДК, методический центр, юр. лицо или др.): _____

Почтовый адрес: _____

Руководитель и специалисты

Ф.И.О.	Должность	Рабочий телефон	Телефон для оперативной связи	E-mail
Руководитель				
Специалисты				
Исполнители отчётной документации по деятельности КДУ: годового отчёта, отчёта по показателям «Национального проекта «Культура», мониторинга достижения национальных целей в сфере культуры № 1«Культура- КДУ», стат. отчета формы 7-НК				

Достижения, особенности, проблемы методической деятельности _____

¹ Отчет предоставляется после размещения отчета 7-НК и утверждения в системе АИС, но не позже 17 февраля 2021 г. на e-mail: imoavangard@yandex.ru с сопроводительным письмом за подписью руководителя и печатью.

2. Сведения о КДУ

Всего учреждений клубного типа (сетевых единиц) _____,

в том числе юридических лиц _____,
 филиалов _____, других структурных подразделений _____;
 из них занимающихся: кино показом _____ библиотечной _____,
 музейной _____, туристической _____, спортивной деятельностью _____.

Наличие специализированных транспортных средств: число, место нахождения
 (наименование учреждения), краткая характеристика деятельности _____

Изменения в числе, структуре, наименованиях учреждений _____

Сведения о клубных учреждениях (отдельно по каждому ДК, клубу) по поселениям (городским округам)

№ п/п	Полное наименование, статус (юр. лицо, филиал, иное структурное подразделение), почтовый адрес учреждения	Ф.И.О. руководителей полностью, должность, телефон для связи, e-mail	Доступ к Интернету (да, нет)	Число специалистов по КДД, чел.	Всего КФ, ед.	Всего участников КФ, чел.	Всего проведённых КММ, ед.	Число их посетителей, чел.	Число мест в зрительном зале
Наименование поселения									

3. Сведения об основных показателях деятельности учреждений

Сравнительные данные по основным показателям (2018-2020 гг.)

Наименование показателей	2018 г.	2019 г.	2020 г.	Причины отклонений в 2020 г.
ВСЕГО:				
учреждений (клубных сетевых единиц)				
специалистов по КДД, чел.				
проведённых КММ, ед.				
посетителей, чел.				
КФ, ед.				
участников КФ, чел.				

- **Всего участников международных, всероссийских, межрегиональных выставок, конкурсов и фестивалей в 2020 г.** _____ чел., _____ ед. КФ, _____ чел. солистов
- **Всего призовых мест** _____ ед.

4. Кадровые ресурсы

Численность работников в клубных учреждениях в 2020 г. (всего по данным статистического отчета 7-НК) _____, в том числе штатных _____, относящихся к основному персоналу _____.

Характеристика специалистов культурно-досугового профиля (чел.)

Всего специалистов	
Средний возраст (полных лет)	
С высшим образованием	
Из них с профильным	
Всего со средним профессиональным образованием	
Из них с профильным	
Имеют стаж работы в КДУ до 3-х лет	
Имеют стаж работы в КДУ от 3-х до 10 лет	
Имеют стаж работы в КДУ свыше 10 лет	
Число и специальность молодых специалистов по ОЗ №112 от 13.06.2007 «О реализации государственной политике в сфере культуры и искусства на территории Томской области (Ст. 10, ч. 3., 2008 г.)	
Наличие вакансий по должностям	

(число специалистов по группам стажа складывается в общее их количество)

Повышение квалификации специалистов культурно-досугового профиля

Всего специалистов культурно-досугового профиля, повысивших квалификацию в отчётном году (на курсах, семинарах, мастер-классах и т.п. по специальности с подтверждающими документами) _____ чел.

ФИО	Должность	Наименование учебных мероприятий	Наименование, реквизиты подтверждающего документа	Количество пройденных учебных часов

Из них число специалистов, обучающихся в профильных ВУЗах _____, ССУЗах _____.

Потребность в специалистах культурно-досугового профиля

№ п/п	Наименование клубного учреждения	Специальность	Количество требуемых специалистов

5. Проектно-программная деятельность

Характеристика реализованных творческих проектов, в которых руководитель, специалисты клубных учреждений являлись ответственными исполнителями

Наименование учреждения	Наименование программы, конкурсов, грантов	Наименование проекта (гранта), дата реализации и краткое содержание	Источники финансирования, сумма гранта (руб.)
Федеральный уровень			
Региональный (областной) уровень			
Муниципальный уровень			

Всего реализованных творческих проектов _____

Другие достижения и особенности проектно-программной деятельности _____

6. Информация по культурно-массовым мероприятиям

Общие сведения²

	№ строки	Культурно-массовые мероприятия , всего	из них (из гр. 3)		из общего числа мероприятий (гр. 3)					
			для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	культурно-досуговые мероприятия (из гр. 3)	из них (из гр. 6)		с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	доступные для восприятия инвалидам и лицами с ОВЗ	с применением специализированных транспортных средств
						для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Число мероприятий, единиц	04									
из них на платных мероприятиях	05									
Посещения на мероприятиях, человек	06							x	x	
Из них на платных мероприятиях	07							x	x	

Число онлайн мероприятий _____ ед.

Число просмотров _____ ед.

Наиболее значимые творческие акции (мероприятия) 2020 г.

№ п/п	Дата и место проведения	Уровень, форма, название, мероприятия	Целевая аудитория	Краткое содержание (с информацией о проведении мероприятий впервые, посвящённых памятным датам, юбилеям и тематике года)
Жанровые фестивали и конкурсы народного творчества				
1				
2				
3				
4				
5				
Народные гуляния, праздники и др.				
1				
2				
3				

² См. методические указания к стат. отчёту формы 7-НК

Информация о целевых мероприятиях для социально-незащищённых слоёв населения:
пенсионеров, ветеранов войны и труда, инвалидов, лиц с ОВЗ и др.

Всего мероприятий (ед.) _____, всего посетителей (чел.) _____,
из них для инвалидов и лиц с ОВЗ: мероприятий _____, посетителей _____.

Число инвалидов и лиц с ОВЗ,
которые являлись участниками КММ _____ чел.

Количество участников КММ
из числа инвалидов и лиц с ОВЗ _____ чел. (участников)

Сведения о наиболее значимых мероприятиях

№	Форма и название мероприятия	Дата	Место проведения	Целевая аудитория	Число посетителей

Другие особенности работы в этом направлении (поздравления на дому, организация вечеров встреч, проведение благотворительных мероприятий, обустройство пандусов и т.п.): _____ (КОНКРЕТНО)

Информация о целевых мероприятиях, направленных на пропаганду здорового образа жизни и профилактику наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений среди детей, подростков и молодежи до 18 лет

Всего мероприятий (ед.) _____, всего посетителей (чел.) _____, в том числе детей, подростков и молодежи из неблагополучных семей, состоящих на учете в правоохранительных органах _____.

Сведения о наиболее значимых мероприятиях

№	Форма и название мероприятия	Дата	Целевая аудитория	Число посетителей

Численность в клубных формированиях детей, подростков и молодежи из неблагополучных семей, состоящих на учете в правоохранительных органах _____.

Другая работа в этом направлении _____ (КОНКРЕТНО)

Новые формы работы с населением в т.ч. детьми и молодежью:

№	Форма и название мероприятия	Дата	Целевая аудитория	Число посетителей

7. Материально-техническая база

Всего клубных учреждений, которые находились в одном здании с другими учреждениями (организациями) _____.

№ строк и	Число зданий, единиц	из них (из гр. 2) число собственных зданий	из них (из гр. 2) доступны для лиц с нарушением			из общего числа зданий (из гр. 2)				
			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	техническое состояние зданий		из них по форме пользования		
						требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении или хозяйственном ведении	арендованные	прочие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
01										

Список учреждений (по наименованиям), здания которых в аварийном состоянии:

1. _____
2. _____

Сведения об открытии новых клубов, значимых строительных и ремонтных работах, приобретениях (свыше 100 тыс. руб.) в 2020 г.

№	Наименования учреждений, выполненных работ	Объём финансирования	Финансирование в рамках проекта партии Единая Россия «Местный дом культуры»	Другие источники финансирования
Открытие новых клубов (после ремонта/строительства и др.)				
1				
Выполненные строительные, ремонтные работы (свыше 100 тыс. руб.)				
1				
2				
Приобретения (свыше 100 тыс. руб.)				
1				
2				

Оснащенность оборудованием

№	Виды оборудования	% обеспечения
1.	Мебель офисная	
2.	Транспорт	
4.	Оборудование охранной сигнализации	
5.	Оборудование обеспечения пожарной безопасности	
6.	Сценическое оборудование	
7.	Звуко-и светотехника	
8.	Музыкальные инструменты	
9.	Компьютерная, орг.техника	
10.	Кресла для зрительного зала	
	Средний уровень обеспечения	

8. Сведения о ПК и развитии информационной системы

Число клубных учреждений, имеющих доступ к Интернету _____ ед.,

Всего ПК (ед.)	Имеют доступ к Интернету (ед.)	Наличие условий в КДУ для проведения Интернет-трансляций (с указанием наименования и адреса КДУ, числа мест для их посетителей)	Потребность в приобретении ПК (количество)

Обеспеченность ПК в % _____ .

Наличие собственных Интернет-сайтов и страниц в социальных сетях у КДУ

№п/п	Наименование учреждения	Адрес собственного сайта	Электронные адреса страниц в соц. сетях с их наименованием

9. Итоги и выводы

Достижения	Новации	Перспективы и проблемы
Достижение целей, выполнение основных показателей и др.	Внедрение новых форм, технологий, программ, методик и др.	Что создавало трудности, как справлялись

Предложения по совершенствованию деятельности клубных учреждений (конкретно):

- 1)
- 2)
- 3)

ФИО, должность

контактные данные исполнителя

Сведения о клубных формированиях за 2020 г.

(наименование МО)

Общая численность клубных формирований и численность по типам (видам).

Всего КФ ³				Количество участников в них				Из них для детей (до 14 лет)				Количество участников в них			
Х				Х				Х				Х			
Самоокупаемых															
Х				Х				Х				Х			
Художественно-творческих (в т.ч. творческо – прикладных)				Х				Х				Х			
Х															
В т. ч. по основным видам:				В т. ч. по основным видам:				В т. ч. по основным видам:				В т. ч. по основным видам:			
инструментальный	вокальный	хореографический	театральный	инструментальный	вокальный	хореографический	театральный	инструментальный	вокальный	хореографический	театральный	инструментальный	вокальный	хореографический	театральный
Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х
Творческо-прикладных															
Х				Х				Х				Х			
В т. ч.				В т. ч.				В т. ч.				В т. ч.			
ДПИ		ИЗО		ДПИ		ИЗО		ДПИ		ИЗО		ДПИ		ИЗО	
Х		Х		Х		Х		Х		Х		Х		Х	
Культурно-просветительных				Х				Х				Х			
Х															
Спортивно-оздоровительных				Х				Х				Х			
Х															
Военно-патриотических				Х				Общественно-политических				Х			
Х								Х							
Имеющих звание «народный»				Х				Имеющих звание «образцовый»				Х			
Х								Х							

³Количество КФ и участников в них должно соответствовать:

- таблице «Сведения о клубных учреждениях по поселениям» раздела «Сведения о КДУ клубного типа»
- таблице «Общая численность клубных формирований и численность по типам (видам)» приложения 1
- таблице «Клубные формирования по основным жанрам народного творчества» приложения 1
- статистическому отчёту по форме № 7-НК

**Творческие коллективы,
имеющие звание «народный», «образцовый»**

Название коллектива	Год образования коллектива	Дата присвоения звания, номер приказа	Дата подтверждения звания, номер приказа	Количественный и возрастной состав			Ф.И.О. руководителя (полностью)	Местонахождение коллектива (учреждение, населённый пункт)
				детский (3-14 лет) кол-во чел.	молодёжн. (15-30 лет) кол-во чел.	взросл. (от 30 и старше)		

Участие творческих коллективов и исполнителей в творческих акциях межрегионального, всероссийского и международного уровней

Название мероприятия	Дата и место проведения	Количество участников	Название коллектива, Ф.И.О. исполнителя	Результаты

Всего призовых мест _____ ед.

Клубные формирования по основным жанрам народного творчества

(Таблица должна быть заполнена по всем клубным учреждениям МО)

Вид	По направлениям (жанрам)	Наименование коллектива (включает: форму, направление /жанр, название в кавычках)	Год образования коллектива	Базовый (Б) / Самоокупаемый (С)	Количественный и возрастной состав			Ф.И.О. (полностью)	Учреждение, населённый пункт
					детский (до 14 лет) кол-во чел.	молодёжный (15-30 лет) кол-во чел.	взрослый (от 30 и старше)		
инструментальный	Оркестры народных инструментов								
	Ансамбли народных инструментов								
	Духовые оркестры								
	Ансамбли духовых инструментов								
	Иные инструментальные коллективы								
вокальный	по направлениям народно-певческого жанра	Народные хоры							
		Ансамбли народной песни							
		Фольклорные коллективы							
		Школы (студии) традиционной культуры. Другие формы							
	по направлениям академического вокально-хорового искусства	Академические хоры (смешанные, однородные)							
		Академические ансамбли (смешанные,							

	по направлениям эстрадного вокального искусства	однородные)									
		Эстрадные вокальные студии									
		Эстрадные вокальные ансамбли									
		Вокально- инструменталь ные ансамбли									
хореографичес кий	Народный танец										
	Классический танец										
	Эстрадный										
	Современный										
	Спортивно-бальный										
	Смешанные направления (<i>указать какие</i>)										
Театральный	Драматические (драма /комедия)										
	Музыкальные или музыкально- драматические										
	Театры кукол										
	Поэтические / Литературные театры										
	Театры эстрады или театры эстрадных миниатюр										
	Другие (<i>указать какие</i>)										
Творческо-прикладной	Виды ДПИ	Вышивка.									
		Роспись									
		Резьба.									
		Художественна я обработка металла.									
		Гончарство									
		Другие (указать)									
	Виды ИЗО	Живопись									
		Графика									
		Другие (указать)									
Фото/видео творчество											
Культур но -	культурно-досуговое										
	научно-познавательное										
	социально-демографическое										
	Другое (<i>указать</i>)										
Спортивно-оздоровительный											
Военно-патриотический											
Общественно-политический											
Итого КФ:											
Количество участников в них:											

**ФИО, должность
контактные данные исполнителя**

Сведения о деятельности в сфере национальных культур за 2020 г.

_____ (наименование МО)

Характерные черты и особенности деятельности в этом направлении _____

Этносы, народности, проживающие на территории МО (кроме русских):

1. _____
2. _____
3. _____

Населенные пункты с компактным проживанием какой либо национальности (кроме русских)

№	Наименование населенного пункта	Примерное число жителей указанной национальности	Какие формы народного творчества поддерживают	В каких мероприятиях принимали участие в этом году, какой коллектив (межрегиональных, областных, районных)	Формы поддержки от районных, областных органов власти

Всего национально-культурных центров _____

Сведения о национально-культурных центрах

Наименование центра	Год образования	Основные направления деятельности	Ф.И.О. руководителя, телефон, e-mail	Местонахождение (почтовый адрес)

Всего исполнителей национальных произведений _____

Всего творческих коллективов национально-культурной направленности _____

Название коллектива	Год создания	Количественный и возрастной состав	Ф.И.О. руководителя, телефон, e-mail	Местонахождение коллектива

Всего КММ национально-культурной направленности _____

Всего посетителей _____

Информация о наиболее значимых крупных мероприятиях

№	Форма и название мероприятия	Дата	Место проведения	Целевая аудитория (молодежь, дети, семьи и т.д.)	Число посетителей

ФИО, должность, контактные данные исполнителя

**Сведения о деятельности в сфере народных промыслов и ремёсел
за 2020 г.**

_____ (наименование МО)

Наиболее развитые народные художественные промыслы и ремесла в муниципальном образовании: _____

Всего учтенных мастеров народных промыслов и ремесел _____

Информация о создании и пополнении банка данных мастеров и художников-любителей _____

Всего центров народных промыслов и ремесел _____

Сведения о центрах народных промыслов и ремесел

Наименования учреждения, в котором он находится	Год образования центра	Направления деятельности центра	Виды декоративно-прикладного творчества	Ф.И.О. руководителя, телефон, e-mail	Местонахождение (почтовый адрес)
Асиновский техникум промышленной индустрии и сервиса	20.04.2018г.	1. образовательная 2. выставочная 3. мастер-классы	1. художественные и утилитарные изделия из бересты; 2. орнаментика берестяных изделий; 3. художественная керамика; 4. кухонная утварь из глины (гончарный круг); 5. художественная керамика; 7. роспись; 8. обработка дерева на станках: токарная, лазер; 9. художественные изделия из дерева; 10. художественная вышивка	Калинюк Юрий Владимирович, т. 8-(382-42)-2-24-09, e-mail: kalinuk@sibmail.ru atpi@dro.tomsk.gov.ru	г. Асино, ул.Гончарова, 46

Участие мастеров ДПИ и ИЗО в творческих акциях межрегионального, всероссийского и международного уровней

Название мероприятия	Дата и место проведения	Название работ	Ф.И.О. мастера, участника, возраст	Результаты
1. Выставка-конкурс детского творчества «Радуга талантов» в рамках Всероссийской детской фольклорной Ассамблеи	10-12 июня 2017 г. ОГАУК «ДНТ «Авангард»	1. 2.	Иванов Петя (10 лет) 2008 г.р.	1 место в номинации «Изобразительное искусство», возрастная группа 7-10

Информация о численности в МО районных выставок, их посетителей и участников

Всего выставок, шт.	Всего посетителей, чел.	Всего участников (в т. ч) чел.	Всего работ, шт.	ДПИ				ИЗО				Смешанные			
				Кол-во выставок, шт.	Посетителей, чел.	Участников (в т. ч), чел.	Кол-во работ, шт.	Кол-во выставок, шт.	Посетителей, чел.	Участников, (в т. ч), чел.	Всего работ, шт.	Кол-во выставок, шт.	Всего посетителей, чел.	Всего участников, (в т. ч), чел.	Всего работ, шт.
25	900	300	1000	10	300	100	250	10	300	100	250	5	300	100	500

Информация о наиболее значимых районных (городских) выставках

№	Название выставки	Дата	Место проведения	Целевая аудитория (молодежь, дети, семьи и т.д.)	Число посетителей

Информация о численности клубных формирований народных промыслов и ремесел

Всего (клубных формирований)	Всего участников	ДПИ		ИЗО	
		В т. ч. (клубных формирований)	В т. ч. участников	В т. ч. (клубных формирований).	В т. ч. участников
10	100	5	50	5	50

Другие особенности работы в этом направлении: _____

**ФИО, должность
контактные данные исполнителя**

СВЕДЕНИЯ О ЮБИЛЕЯХ И ПЛАНИРУЕМЫХ БЕНЕФИСАХ в 2021 г.

(наименование МО)

Сведения о руководителях и ведущих специалистах - юбилеях (50, 55, 60...лет)

Ф.И.О. (полностью)	Должность, полное наименование учреждения	Возраст, точная дата юбилея

Сведения о клубных учреждениях - юбилеях (25, 30, 35...лет)

Полное наименование учреждения	Ф.И.О. руководителя (полностью), должность (директор, заведующий или др.)	Наименование юбилея (например, 30-летие), точная дата юбилея

Сведения о творческих коллективах - юбилеях (10,15, 20...лет)

Полное название коллектива, ФИО руководителя (полностью)	Полное наименование учреждения	Наименование юбилея (например, 10-летие), точная дата юбилея

Сведения о бенефисах

Ф.И.О. творческой личности (полностью), должность и место работы	Основание для бенефиса	Точная дата проведения

**ФИО, должность
контактные данные исполнителя**

* В случае изменения даты сообщать специалистам ИМО заблаговременно