



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о клубных формированиях**  
**Областного государственного автономного учреждения культуры**  
**«Дворец народного творчества «Авангард».**

Положение о клубном формировании Областного государственного автономного учреждения культуры «Дворец народного творчества «Авангард» (далее – Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для сохранения единого культурного пространства на территории Томской области, формировании унитарного подхода к организации деятельности клубных формирований.

Настоящее Положение разработано на основе:

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения, одобренное решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»;
- Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 года № 229;
- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263;
- Положение о детском любительском театральном коллективе (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 31.07.2014 № 161-01-39/02-ЕМ);
- приказа Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»;
- Национального стандарта Российской Федерации «ГОСТ Р 55594-2013 Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования», утвержденного приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.09.2013 № 872-ст;
- Типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448;
- Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453;
- Формы федерального статистического наблюдения 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа», утвержденной приказом Федеральной

службы государственной статистики от 18 октября 2021 г. № 713 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью общедоступных (публичных) библиотек, организаций культурно-досугового типа, театров, работой парков культуры и отдыха (городских садов), деятельностью концертных организаций, самостоятельных коллективов, цирков, цирковых коллективов»;

- Устава Областного государственного учреждения культуры «Дворец народного творчества «Авангард» (далее – ОГАУК «ДНТ «Авангард»).

## **1. Общие положения**

**1.1.** Под **клубным формированием** понимается добровольное объединение группы людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

**1.2.** К клубным формированиям относятся:

- любительские объединения и клубы по интересам;
- прочие клубные формирования, к которым относятся:
- Формирования любительского народного творчества – кружки, коллективы и студии любительского народного творчества.

**1.3.** Клубные формирования могут включать в себя структурные единицы (группы, формирования и т.п.) по направлению подготовки, по возрасту участников или уровню мастерства.

**1.4.** В каждое клубное формирование, группы клубных формирований, за исключением любительских и творческих объединений, клубов по интересам и т.п., может входить строго определенное количество человек в соответствии с нормами наполняемости клубных формирований. Количество человек сверх нормы наполняемости определяется в платные группы.

**1.5.** Клубное формирование призвано способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

**1.6.** В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом ОГАУК «ДНТ «Авангард»;
- Государственным заданием, установленным для ОГАУК «ДНТ «Авангард»;

- планом работы ОГАУК «ДНТ «Авангард»;
- планом творческо-организационной и учебно-воспитательной работы клубного формирования;

Организация работы клубных формирований для отдельных категорий населения, в том числе детей и юношества, людей с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеров, осуществляется с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации и специальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность с данными категориями населения.

**1.7.** При организации деятельности клубных формирований должна быть обеспечена безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований и персонала ОГАУК «ДНТ «Авангард» в соответствии с требованиями действующего законодательства.

**1.8.** Организация работы клубных формирований, частично или в полном объеме финансируемых из бюджета, количественные показатели их деятельности определяются государственным заданием.

**1.9.** Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора ОГАУК «ДНТ «Авангард».

**1.10.** Клубному формированию предоставляется помещение для проведения занятий, оно обеспечивается необходимой материально-технической базой в рамках, имеющихся у ОГАУК «ДНТ «Авангард», финансовых и материальных ресурсов.

**1.11.** Учебно-воспитательная, творческо-организационная работа в клубном формировании должна осуществляться в соответствии с планом работы клубного формирования, которая должна отражать:

- цель творческой, учебно-воспитательной работы клубного формирования;
- категория и возраст участников;
- продолжительность обучения;
- режим занятий;
- конечные результаты обучения и др.

План работы клубного формирования должен быть ориентирован на современные технологии и средства обучения и направлен на саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающее развитие творческих способностей участников.

**1.12.** Клубные формирования осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными в разделах 4 и 5 настоящего Положения.

**1.13.** Занятия в клубных формированиях проводятся систематически не реже 3-х раз в неделю.

Один учебный, репетиционный час - 45 минут.

**1.14.** Занятия в клубных формированиях проводятся в соответствии с расписанием занятий, планами работы, утвержденными ОГАУК «ДНТ «Авангард».

**1.15.** Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования на выполнение государственного задания;
- за счет внебюджетных средств ОГАУК «ДНТ «Авангард»;
- по принципу частичной самокупаемости, других учредителей (гранты, целевые программы), участников клубного формирования, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития клубного формирования, а также добровольных пожертвований;
- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования (членские взносы), а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

**1.16.** По согласованию с директором ОГАУК «ДНТ «Авангард» помимо основного плана работы клубные формирования могут оказывать платные услуги по

проведению спектаклей, концертов, представлений, открытых уроков, выставок и т.д. Все доходы клубных формирований от реализации платных услуг используются в соответствии с действующей схемой распределения внебюджетных средств.

**1.17.** Руководители и лучшие участники клубных формирований, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

**1.18.** Планирование организации деятельности клубных формирований и отчетность осуществляется, как на сезон (сентябрь - июнь), так и на текущий календарный год.

## **2. Виды любительских клубных формирований и формирований любительского народного творчества**

**2.1. Любительские объединения** – это клубные формирования, объединяющие людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия, характеризующиеся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение.

Отличительные особенности любительского объединения:

- имеет календарно-тематический план занятий, репертуар, план участия в массовых мероприятиях, может иметь расписание занятий;
- есть свои уникальные культурные ценности, созданные в результате творческой деятельности;
- существует, как правило, в художественном любительском творчестве.

**2.2. Клубы по интересам** – это клубные формирования, которые создаются с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо.

Отличительные особенности клуба по интересам:

- может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий;
- его общий количественный состав может не быть постоянным;
- не направлен на создание культурных ценностей;
- нацелен на саморазвитие личности.

**2.3. Любительские объединения и клубы по интересам** способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативу и предприимчивость.

Перечень направлений, по которым может быть организована деятельность любительских объединений и клубов по интересам, приведен в Национальном стандарте Российской Федерации «ГОСТ Р 55594-2013 Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования».

Творческо-организационная работа в любительском объединении и клубе по интересам должна предусматривать:

- организацию форм работы, характерных для данного любительского объединения, клуба по интересам (встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые занятия, тренинги, привлечение профессионалов для консультаций и проведение встреч, занятий и т.д.);
- участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);

- проведение общего собрания участников с подведением итогов творческой работы в конце творческого сезона;

- разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю и творческой работы любительского объединения, клуба по интересам (планам, дневники, отчеты, альбомы, эскиза, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

**2.4. Клубные формирования любительского народного творчества** – это добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео-искусства, основанные на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующие развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

**2.5. Кружок любительского народного творчества** – это клубное формирование любительского народного творчества по приобретению определенных умений и навыков – пения, вязания, вышивания и т.д., в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, и для которого характерен небольшой количественный состав участников (6-10 человек), отсутствие плана работы, подготовительных или разновозрастных групп участников.

**2.6. Коллектив любительского народного творчества** – это клубное формирование любительского народного творчества, объединяющее исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео-искусства и других жанров и направлений любительского народного творчества, основанное на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков. Количественный состав участников – 12-45 человек. Данная норма не распространяется на вокальные, вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли.

**2.7. Студии любительского народного творчества** – это клубное формирование любительского народного творчества, сочетающее в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи, с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий. В студии занятия ведутся по учебным программам в соответствии с календарно-тематическим планом. В состав студии могут входить несколько групп, различных по возрасту и уровню подготовки. В культурно-досуговой работе ведущее положение занимают художественные студии – музыкальные, хореографические, театральные, художественного слова, декоративно-прикладные, вокальные, эстрадные, а также студии технического творчества и др.

Репертуар клубного формирования любительского народного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства Российской Федерации, народного творчества Томской области, произведений современных отечественных и зарубежных авторов. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию. Он ориентирован на формирование высоко нравственной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным ценностям, обладающим знаниями и умениями, способностью реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

Учебно-воспитательная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества определяется планами и программами:

– во всех кружках, коллективах, студиях – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями

развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара.

- участники формирований в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д..

- в кружках, коллективах, студиях театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах юного зрителя, театрах кукол, театрах малых форм – театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) – занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, истории театра, работу с режиссером, драматургом, концертмейстером, работу над миниатюрой, тематической программой, литературной и литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклов стихов;

- в кружках, коллективах, студиях музыкального искусства (в академических хорах и ансамблях, хорах народной песни, вокальных, студиях эстрадного пения, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, музыкантов-исполнителей, певцов),

- занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, хорового искусства, истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, хорового искусства, постановке голоса, разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями;

- занятия по разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу, разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, обучению игры на музыкальных инструментах, ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий;

- в фольклорных кружках, коллективах, студиях – изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работ с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэт, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря;

- в кружках, коллективах, студиях хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок и т.д.;

- в кружках, коллективах, студиях декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории декоративно-прикладного искусства, технике и технологии скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, войлока валянии, художественной вышивке, бисероплетению и т.д., композиции, выполнению заданий художественно-оформительского характера, организации выставок и т.д.;

- в кружках, коллективах, студиях фото-, кино-, видеоискусства – занятия по изучению кино и фотографии, материальной части, технике кино-, видео- и фотосъемки, режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству, организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий, методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями), созданию фильмов различной тематики.

**2.8. Занятия в хоровых, вокальных и хореографических кружках, коллективах, студиях** могут состоять из групповых (хоровых), ансамблевых и индивидуальных занятий.

Занятия в театральных кружках, коллективах, студиях могут включать мало групповую и индивидуальную форму занятий.

В кружках, коллективах, студиях прикладного творчества, народных ремёсел, кино-, фото-, видео и др. занятия могут включать в себя индивидуальные формы работы.

**2.9. Творческо-организационная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества предусматривает:**

- привлечение в клубное формирование участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;

- мероприятия по созданию в клубном формировании творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях базового культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- участие в республиканских, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

- проведение не реже двух раз в год (сентябрь, май) общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы клубного формирования (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

**2.10.** В соответствии с приказом Департамента по культуре Томской области №29/01-09 от 25.03.2021г. Положением о присвоении, подтверждении звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам Томской области за достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы, студии могут быть представлены к званию «Народный любительский коллектив», «Образцовый любительский коллектив».

**2.11.** Продолжительно (более 10 лет) и плодотворно работающие «народные» и «образцовые» коллективы, накопившие богатый и высокохудожественный репертуар, имеющие значительный опыт воспитательной работы и стабильный исполнительно-артистический состав могут подавать документы на присвоение такому коллективу звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

### **3. Порядок приёма и отчисления участников, наполняемость клубных формирований.**

3.1. Клубное формирование осуществляет дополнительный набор участников ежегодно с **15 августа по 30 сентября** текущего года в форме конкурсного просмотра.

**Критерии отбора при наборе в хореографические коллективы:**  
в группах для участников с 3-х до 6 лет просматриваются:

- физические данные: выворотность (способность к свободному разворачиванию ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч), гибкость (неотъемлемое качество танцора, является свойством опорно-двигательного аппарата), пластика, шаг, прыжок;

- внимательность, старательность, дисциплинированность.

- музыкальность, ритмичность, танцевальность.

**В группах от 7 лет и больше** просматриваются:

- общее телосложение (высокий рост, короткое туловище и длинные ноги, малая окружность грудной клетки, средние или узкие плечи, малый угол наклона таза, походка с развернутыми ногами);

- физические данные: выворотность (способность к свободному разворачиванию ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч), гибкость (неотъемлемое качество танцора, является свойством опорно-двигательного аппарата), пластика, шаг, прыжок;

- внимательность, старательность, дисциплинированность.

- музыкальность, ритмичность, танцевальность;

- желательно, чтобы у участника уже была хореографическая подготовка, т.е. он раньше занимался в другом коллективе любого танцевального направления;

- если ребенок не дотягивает по уровню подготовки, то он может быть зачислен в группу ниже, набраться опыта и подтянуться (просмотр таких детей проводится в индивидуальном порядке, непосредственно руководителем коллектива).

**Критерии отбора** при наборе в театральные коллективы просматривается:

- личные качества: гибкость, пластичность, терпение, выносливость, трудолюбие, уверенность, решительность.

**Критерии отбора** при наборе в вокальные коллективы просматривается

Для прослушивания каждому ребенку необходимо:

-подготовить дома и спеть любую песню без аккомпанемента;

-повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;

-повторить ритм, предложенный преподавателем,

оценивается :

-чистота интонации и точность ритмического рисунка в исполняемой песне;

-музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной преподавателем мелодии;

-чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного педагогом;

-музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания.

**3.2 По итогам конкурсного просмотра** участник может быть зачислен в одну из групп клубного формирования. Зачисление осуществляется на основании личного заявления участников, заявления родителей или лиц, которые их замещают.

(Приложение 2, 2.1, 2.2).

**3.3 Участника клубного формирования отчислят, если он:**

- завершил программу, предусмотренную для данного клубного формирования;

- принес личное заявление или заявление родителей, или лиц, которые их замещают, об отчислении (Приложение 3);

- нарушил правила посещения клубного формирования;

- допустил систематическое отсутствие на занятиях.



#### 4. Нормы наполняемости клубных формирований

4.1. Наполняемость базовых (бесплатных) групп клубных формирований определяется государственным заданием и утверждается приказом директора ДНТ «Авангард» с учетом нормативов:

№ п/п	Типы клубных формирований	Количество участников
1.	Художественно-творческие	15-45
2.	Творческо-прикладные	15-30
3.	Спортивно-оздоровительные	20-30
4.	Культурно-просветительские	15-20
5.	Технического творчества	15-25

4.2 Участники базовых группы должны соответствовать определённому уровню подготовки:

хореографические коллективы:

- участник базовой группы должен обладать высоким уровнем хореографической подготовки, которая позволит ему активно принимать участие в концертной деятельности коллектива;
- уметь выполнять базовые танцевальные движения и комбинации на середине и у станка;
- иметь навыки выполнения вращений, дробных выстукиваний;
- для парней; знать технику выполнения хлопучек и присядок;
- знать лексику и терминологию хореографического материала;
- обладать развитыми актерскими способностями, для выразительности манеры исполнения движений народного танца;

театральные коллективы:

- навыки сценической речи,
- хорошее владение своим телом, мимикой, артикуляцией;
- умение вживаться в роль разных личностей;
- умение вести себя перед камерой и на сцене перед живыми зрителями;
- музыкальный слух и чувство ритма;

вокальные коллективы:

- сценическая свобода и культура поведения (выход, поклон),
- правильная певческая установка,
- эмоциональный отклик на музыку, исполнение в характере,
- понимание и чувство формы и целостности произведения,
- понимание драматургии произведения,
- понимание выразительности музыкального языка,
- подвижная мимика,
- артикуляция (активный артикуляционный аппарат, четкая и ясная артикуляция, свободная нижняя челюсть),
- дикция (четкая и внятная дикция, правильная орфоэпия, донесение до слушателя содержания произведения),
- правильное певческое дыхание (активное, объемное, бесшумное, в характере и в темпе произведения, фазы дыхания: вдох, задержка дыхания, выдох, правильное распределение выдоха),
- атака звука (мягкая, твердая или придыхательная,
- соответствие атаки звука характеру произведения

- подвижность динамики (пение с разнообразными нюансами: от тихого пения (пиано) до громкого (форте); применение крещендо (постепенный переход от тихого звучания к громкому) и диминуэндо (постепенный переход от громкого звучания к тихому);

- характеристика звука (легкий, ровный, нефорсированный, полетный, округлый, подвижный, гибкий, выработка кантилены (напевности звучания), точное интонирование, качественная фразировка, движение в фразах, единая манера звукообразования, развитие диапазона голоса (по возрастам).

### Наполняемость участниками клубных формирований по видам и жанрам деятельности

№ п/п	Типы клубных формирований	Количество участников
1.	Хоровой коллектив	12-25
2.	Вокальный ансамбль, солисты - вокалисты	10-12 6-10
3.	Фольклорный ансамбль: - детский - взрослый	10-18 10-20
4.	Ансамбль песни и танца	20-45
5.	Академический хор	15-20
6.	Театральный	10-25
7.	Малые театральные формы	5-10
8.	Художественного слова	5-8
10.	Хореография	20-45
11.	Бальные, современные танцы	15-30
12.	Декоративно-прикладное искусство	8-12

Численность участников клубных формирований базовых групп, превышающая данные нормы, определяется в группы, действующие на платной основе.

Для клубных формирований, действующих на платной основе, данные нормы носят **рекомендательный характер**, при условии рентабельности коллектива, и определяется директором ОГАУК «ДНТ «Авангард».

Стоимость занятий (услуг) в платных клубных формированиях определяется утвержденным Прейскурантом цен по оказанию платных услуг ОГАУК «ДНТ «Авангард».

Директор ОГАУК «ДНТ «Авангард», по своему усмотрению, определяет размер расходов на оплату труда руководителя платного клубного формирования.

Плата за обучение в платных клубных формированиях вносится участниками клубных формирований ежемесячно не позднее 10 числа текущего месяца. Оплата не взимается за занятия, пропущенные по болезни продолжительностью более одного месяца (при предоставлении больничного листа или справки соответствующего медицинского учреждения). При пропуске занятий без уважительной причины, а также выбытия участника клубного формирования, внесенная за обучение плата не возвращается.

### 5. Нормативы деятельности клубных формирований.

Показателями качества работы творческого коллектива является стабильность его личного состава, участие в смотрах, фестивалях и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикация в СМИ, благодарственные письма и Почетные грамоты, заявки на концерты (спектакли) от организаций), доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива.

**5.1** Клубные формирования в течение сезона (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хоровой, вокальный коллектив, студия *	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (<i>продолжительностью не менее 1 часа</i>);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива;</li> <li>- выступление на других площадках не менее трех раз в месяц;</li> <li>- обновление не менее 1/3 части текущего репертуара в течение года.</li> </ul>
Хореографический коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (<i>продолжительностью не менее 1 часа</i>);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;</li> <li>- выступление на других площадках не менее двух раз в месяц;</li> <li>- обновление не менее четверти текущего репертуара в течение года (массовые постановки и не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок)</li> </ul>
Театральный коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее одного одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения;</li> <li>- ежегодное обновление репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее одного раза в месяц</li> </ul>
Фольклорный коллектив, студия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа в 1 отделение (<i>1 час. 15 мин.</i>);</li> <li>- не менее 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива;</li> <li>- выступление на других площадках не менее трех раз в месяц;</li> <li>- обновление не менее 1/3 части текущего репертуара в течение года;</li> <li>- творческий отчет перед населением (обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70 % местного репертуара (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)</li> </ul>
Коллектив, студия декоративно-прикладного искусства	Не менее 2 выставок в год
Кружок, любительское объединение, клуб по интересам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в мероприятиях ОГАУК «ДНТ «Авангард»;</li> <li>-ежегодно отчет о результатах своей деятельности в формах, характерных для данного клубного формирования (презентация, слайд-фильм, выставка, концерт, концерт, показательное занятие, открытый урок, мастер-класс и т.д.).</li> </ul>

\* для вокальных и фольклорных коллективов с возрастом участников более 50 лет данные нормативы могут быть уменьшены.

5.2. Для вновь созданных клубных формирований самодеятельного народного творчества в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение сезона они должны представить:

Наименование жанра клубного формирования самодеятельного народного творчества	Нормативы результативности
Театральный	не менее 2-4 миниатюр
Хоровой, вокальный	не менее 5 номеров
Хореографический	не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Фольклорный	не менее 6 номеров
Декоративно-прикладного искусства	1 выставка в год
Фото-искусство	1 выставка в год
Кино - видеоискусство	не менее 2 сюжетов

## 6. Руководство клубным формированием.

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор ОГАУК «ДНТ «Авангард».

Организационное и методическое руководство деятельностью клубных формирований осуществляет заведующий отделом народного творчества и заведующий сектором по работе с клубными формированиями ОГАУК «ДНТ «Авангард».

6.2. Руководитель клубного формирования принимается на работу и освобождается от неё в порядке, установленном действующим законодательством.

6.3. Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность:

- за организацию творческой работы, проведение репетиций, план работы, содержание деятельности клубного формирования, его развитие и финансовые результаты;
- за сохранность движимого и недвижимого имущества ОГАУК «ДНТ «Авангард», предоставленного для работы клубному формированию;
- за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников клубных формирований;
- за безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований при проведении учебных, репетиционных мероприятий.

6.4. Руководитель клубного формирования обязан:

- являясь сотрудниками регионального методического центра, руководители обязаны принимать участие в межрайонных и областных жанровых конкурсах, организуемых ДНТ «Авангард», в качестве членов жюри;
- проводить набор участников в клубное формирование и формировать группы по степени подготовки;
- проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием. В случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с художественным руководителем;
- проводить инструктаж по технике безопасности, безопасности творческого процесса;
- формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников клубного формирования;

- направлять творческую деятельность клубного формирования на создание художественно полноценных представлений, спектаклей, концертных программ, произведений декоративно-прикладного искусства, кино – видео - фоторабот и т.п.;
- готовить выступления клубного формирования, обеспечивать его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществлять творческие контакты с другими клубными формированиями и профессиональными коллективами;
- организовывать творческий показ работы клубного формирования за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления, выставки работ участников коллективов декоративно-прикладного искусства и другие формы отчета в зависимости от вида формирования);
- вести в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- использовать различные формы и методы организации внеурочной деятельности участников КФ;
- вести Журнал учета работы клубного формирования и другую документацию в соответствии с Уставом ОГАУК «ДНТ «Авангард», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с директором ОГАУК «ДНТ «Авангард» и Положением о клубном формировании;
- нести ответственность за сохранность, надлежащий вид Журнала учета работы клубного формирования, в случае утраты, порчи – Журнал учета работы клубного формирования подлежит самостоятельному восстановлению;
- посещать собрания, совещания, организуемые директором ОГАУК «ДНТ «Авангард»;
- постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет;
- иметь образование, квалификацию, профессиональную подготовку, соответствующие направленности клубного формирования.

**6.5.** Руководитель клубного формирования обязан предоставлять заведующему сектором по работе с клубными формированиями и начальнику отдела народного творчества ОГАУК «ДНТ «Авангард»:

- журнал учёта работы клубного формирования и свод показателей деятельности клубного формирования (Приложение 1);
- отчет об участии клубных формирований в мероприятиях (Приложение 8) до 25 числа последнего месяца квартала (сентябрь, декабрь, март, июнь);
- репертуар до 10 октября ежегодно (Приложение 4);
- список участников клубного формирования до 01 октября (Приложение 5)
- расписание занятий клубного формирования до 20 сентября ежегодно (Приложение 6);
- учебно-тематическое планирование занятий до 01 октября ежегодно на период с сентября по июнь (творческий сезон) (Приложение 7);
- оперативную информацию обо всех изменениях в расписании, а также в составе участников клубного формирования отправлять в отдел народного творчества ОГАУК «ДНТ «Авангард» (электронная почта [ontavangard@mail.ru](mailto:ontavangard@mail.ru));
- копии грамот, дипломов, полученных по результатам в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения.

**Успешность работы клубного формирования определяется:**

- рентабельностью работы самокупаемых групп,
- успешностью работы клубного формирования,
- участие клубного формирования в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

**7. На участников клубных формирований распространяются следующие виды льготы:**

- участники оплачивают **50%** от стоимости услуги, указанной в Прейскуранте в случае, если они:

- а) принадлежит к социально-неблагополучной или малоимущей семье;
- б) являются детьми из приёмных семей;
- в) второй и последующий дети из одной семьи, при условии, если один ребенок из этой семьи уже занимается в клубном формировании и оплачивает 100% стоимости услуги, указанной в Прейскуранте цен.

**7.1.** Участники занимаются в клубных формированиях бесплатно, в случае, если они:

- а) дети участников специальной военной операции,
- б) участники с ограниченными возможностями здоровья,
- в) сотрудники «ДНТ «Авангард» и их дети.

**7.1.** Все льготы предоставляются участникам при (наличии) предоставлении соответствующих документов

**Журнал  
учета работы клубного формирования**

за \_\_\_\_\_ год

Наименование учреждения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Клубное формирование \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель клубного формирования \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Начат « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Окончен « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Правила ведения журнала

1. Журнал является основным документом учета всей работы клубного формирования.
2. Журнал ведется лично руководителем клубного формирования. Отметки в журнале производятся регулярно на каждом занятии.
3. Заполнение всех граф журнала обязательно.
4. Посещаемость занятий коллектива отмечается следующими условными обозначениями:
  - присутствовал на занятиях "+" или "•";
  - отсутствовал "н";
  - работал "р";
  - болен "б".
5. Заполнение графы отсутствующих на занятиях производится после выяснения причины отсутствия.
7. Помарки и перечеркивания написанного текста в журнале не разрешаются.
8. Журнал хранится у руководителя клубного формирования как документ строгой отчетности.

### Анкетные данные руководителя клубного формирования

*(обязательно письменное согласие на сбор и обработку персональных данных)*

Фамилия, имя и отчество \_\_\_\_\_  
Год и место рождения \_\_\_\_\_  
Образование – общее \_\_\_\_\_  
Специальное \_\_\_\_\_  
Повышение квалификации \_\_\_\_\_  
Стаж и опыт работы в клубном учреждении \_\_\_\_\_  
Стаж и опыт работы \_\_\_\_\_  
Место основной (штатной) работы \_\_\_\_\_  
Домашний адрес \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
Домашний телефон \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ о согласии на использование персональных данных \_\_\_\_\_



**ДОГОВОР № \_\_\_\_ оказания услуг**

г. Томск

«    » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард» (далее – ОГАУК «ДНТ «Авангард»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора **Серякова Виталия Владимировича**, действующего на основании **Устава**, с одной стороны, и

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. родителя или законного представителя участника клубного формирования)  
именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», выступающий (-ая) стороной в настоящем Договоре в отношении

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. участника клубного формирования)  
именуемый(-ая) в дальнейшем «Участник», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Предметом настоящего Договора является оказание Исполнителем услуг по обучению Участника в клубном формировании:

\_\_\_\_\_  
(наименование клубного формирования)  
1.2. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется оказать услуги Участнику по организации занятий в клубном формировании, указанном в п.1.1 настоящего Договора, в количестве \_\_\_\_\_ занятий в месяц, продолжительность одного занятия составляет \_\_\_\_\_ минут (в зависимости от возраста Участника и его физической возможности, состояния здоровья).

1.3. От лица Исполнителя непосредственное оказание услуг возлагается на руководителя клубного формирования (далее – Руководитель занятий):

\_\_\_\_\_  
(ФИО, контактный телефон руководителя)

1.4. Стоимость занятий составляет \_\_\_\_\_ рублей в месяц. Оплата осуществляется путем внесения наличных денежных средств в кассу ОГАУК «ДНТ «Авангард» ежедневно с 14:00 до 19:00, за исключением выходных дней (суббота, воскресенье). Оплата производится **не позднее 10-го числа ежемесячно** за месяц вперед. Оплата услуг возврату не подлежит, независимо от пропуска занятий Участником по уважительным или неуважительным причинам. Стоимость услуг может быть изменена в одностороннем порядке в соответствии с утвержденным Исполнителем прейскурантом цен.

**2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. При исполнении настоящего Договора стороны пользуются правами и несут обязанности, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

**2.2. Исполнитель обязан:**

2.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее исполнение услуг, предусмотренных разделом 1, в соответствии с расписанием занятий, разрабатываемым Руководителем занятий.

2.2.3. Предоставлять Заказчику полную и достоверную информацию об оказываемых услугах.

2.2.4. Предоставлять помещение для занятий клубного формирования.

2.2.5. Соблюдать полную конфиденциальность полученных сведений о состоянии здоровья Участника.

**2.3. Заказчик/Участник обязуется:**

2.3.1. Своевременно оплачивать оказываемые услуги. В случае неоплаты услуг в срок, указанный в п.1.4 настоящего Договора, Участник не допускается до занятий.

- 2.3.2. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 2.3.3. Соблюдать форму одежды, рекомендуемую для занятий.
- 2.3.4. Посещать занятия, указанные в расписании, строго соблюдать правила клубного формирования.
- 2.3.5. В случае расторжения договора предупреждать Исполнителя письменным уведомлением.
- 2.3.6. Незамедлительно сообщить Исполнителю об изменении контактного телефона и места жительства.
- 2.3.7. Соблюдать правила и технику безопасности в помещениях Исполнителя, соблюдать установленные Исполнителем требования, правила, запреты, иные условия оказания услуг.
- 2.3.8. Участник самостоятельно несет ответственность за состояние своего здоровья. Перед началом посещения мероприятий обязуется поставить в известность об имеющихся заболеваниях и заключение – консультация врача о возможности посещения занятий и о возможных противопоказаниях (справку), самостоятельно контролировать физическую нагрузку, при необходимости поставить в известность Исполнителя.

#### **2.4. Права сторон:**

2.4.1. Исполнитель вправе:

- не допускать Участника до занятий, в случае не оплаты услуг в срок, установленный п.1.4 настоящего Договора;

- отказать Заказчику в заключении договора на новый срок по истечении действия настоящего договора, если Заказчик в период его действия допускал нарушения, предусмотренные настоящим договором и гражданским законодательством, дающие Исполнителю право в одностороннем порядке отказаться от исполнения договора,

2.4.2. Заказчик вправе:

- требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам, касающимся организации и обеспечения надлежащего исполнения услуг, предусмотренных разделом 1 настоящего Договора.

### **3. ОСНОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Условия, на которых заключен настоящий договор, могут быть изменены либо по письменному соглашению сторон, либо в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению сторон, либо пересмотрен по взаимному соглашению.

3.3. Если Участник своим поведением систематически нарушает права и законные интересы других Участников и работников Исполнителя, расписание занятий или препятствует нормальному проведению занятий, Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора, когда после двух предупреждений Участник не устранил указанные нарушения.

### **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. За просрочку оплаты занятий Заказчиком, Участник не допускается к дальнейшим занятиям.

4.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения сторонами обязательств по настоящему договору, они несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

4.3. Претензии и споры, возникающие между Заказчиком и Исполнителем, разрешаются по соглашению сторон или в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации. Направление претензии Исполнителю до обращения в суд является обязательным для Заказчика или иного лица, выступающего в защиту прав Участника.

4.4. Исполнитель не несет ответственности за вред, причиненный жизни и здоровью Участника в случаях ненадлежащего исполнения им обязательств по настоящему Договору, нарушений требований Руководителя занятий.

4.5. Заказчик соглашается с тем, что не вправе требовать от Исполнителя какой-либо компенсации морального и материального вреда, причиненного здоровью Участника на занятиях, либо проводимых тренировках, если вред здоровью причинён вследствие умысла или неосторожности Участника без вины третьих лиц.

4.6. Заказчик дает согласие Исполнителю на обработку персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", предоставляемых во исполнение пунктов настоящего договора путем подписания одновременно с заключением настоящего договора согласия на обработку персональных данных, по форме, являющейся Приложением № 1 к настоящему договору и гарантирует, что имеет согласие на обработку персональных данных.

### 5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.

5.2. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

<b>ЗАКАЗЧИК:</b>	<b>ИСПОЛНИТЕЛЬ:</b>
ФИО Заказчика: _____	ОГАУК «ДНТ «Авангард» Юридический адрес: 634063, г. Томск, ул. Бела Куна, 20
ФИО ребенка – Участника: _____	Тел./факс: (3822) 64-62-13, 64-45-52 ОГРН 1027000879476
– _____	ИНН 7017002337 / КПП 701701001 Департамент финансов Томской области
– Место жительства: _____	(ОГАУК «ДНТ «Авангард» л/с 8101000001) ГРКЦ ГУ Банка России по Томской области г. Томск
– _____	БИК 046902001 р/с для перечислений 40601810400003000001
– Телефон домашний: _____	Директор: _____ /В.В.Серяков/
– Моб. тел. Заказчика: _____	
Телефон Участника (при наличии): _____	
– _____	
ИНН: _____	
– Подпись: _____ /	

**Согласие на обработку персональных данных**  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на передачу и обработку персональных данных.

Учреждение, получающая настоящее согласие, областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард», зарегистрирована по адресу: 634063, г.Томск, ул. Бела Куна, д.20.

Обрабатываемые персональные данные ребенка (подопечного): ФИО, домашний адрес, адрес электронной почты, дата рождения, фото, видео номер мобильного телефона, сведения о результатах участия в соревнованиях и конкурсах), сведения о соблюдении внутреннего распорядка учреждения (опоздания, пропуски мероприятий с указанием причины) обрабатываются в целях анализа, контроля и руководства организацией, размещения на официальном сайте результатов конкурсов, фестивалей, соревнований, собраний, митингов, и других общественных мероприятий, предоставления родителям точной и оперативной информации о результатах мероприятий, номер медицинского полиса, сведения о состоянии здоровья ребенка, данные медицинских осмотров, заключения и рекомендации врачей, сведения об установлении инвалидности необходимых для защиты жизни, здоровья, иных интересов ребёнка в период проведения мероприятий в том числе выездных;

Обрабатываемые персональные данные родителей (законных представителей): ФИО, домашний адрес, телефоны (домашний и служебный), место работы и должность используются для оперативного взаимодействия с администрацией ОГАУК Дворца народного творчества "Авангард".

Персональные данные ребенка (подопечного) могут быть переданы для включения в информационные системы персональных данных, имеющие в соответствии с федеральными законами статус федеральных автоматизированных информационных систем, например, сведения о документах, удостоверяющих личность, необходимые для проведения мероприятий, оформления и выдачи документов (почётных грамот, призов и т.п.).

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включает: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Законе 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных действующим законодательством.

Условием прекращения обработки персональных данных является получение областным государственным автономным учреждением культуры «Дворец народного творчества «Авангард» письменного уведомления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне понятны.

**Заказчик:**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка подписи

**ДОГОВОР № \_\_\_\_ оказания услуг  
(для совершеннолетних участников КФ)**

г. Томск

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

Областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард» (далее – ОГАУК «ДНТ «Авангард»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», лице директора **Серякова Виталия Владимировича**, действующего на основании, с одной стороны,

\_\_\_\_\_  
именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Предметом настоящего Договора является оказание Исполнителем услуг по обучению Заказчика в клубном формировании:

\_\_\_\_\_  
(наименование клубного формирования)

1.2. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется оказать услуги по организации занятий в клубном формировании, указанном в п.1.1 настоящего Договора, в количестве \_\_\_\_\_ занятий в месяц, продолжительность одного занятия составляет \_\_\_\_\_ минут (в зависимости от возраста Заказчика и его физической возможности, состояния здоровья).

1.3. От лица Исполнителя непосредственное оказание услуг возлагается на руководителя клубного формирования (далее – Руководитель занятий):

\_\_\_\_\_  
(ФИО, контактный телефон руководителя)

1.4. Стоимость занятий составляет \_\_\_\_\_ рублей в месяц. Оплата осуществляется путем внесения наличных денежных средств в кассу ОГАУК «ДНТ «Авангард» ежедневно с 14:00 до 19:00, за исключением выходных дней (суббота, воскресенье). Оплата производится **не позднее 10-го числа ежемесячно** за месяц вперед. Оплата услуг возврату не подлежит, независимо от пропуска занятий Заказчиком по уважительным или неуважительным причинам. Стоимость услуг может быть изменена в одностороннем порядке в соответствии с утвержденным Исполнителем прейскурантом цен.

**2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. При исполнении настоящего Договора стороны пользуются правами и несут обязанности, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

**2.2. Исполнитель обязан:**

2.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее исполнение услуг, предусмотренных разделом 1, в соответствии с расписанием занятий, разрабатываемым Руководителем занятий.

2.2.3. Предоставлять Заказчику полную и достоверную информацию об оказываемых услугах.

2.2.4. Предоставлять помещение для занятий клубного формирования.

2.2.5. Соблюдать полную конфиденциальность полученных от Заказчика сведений о его состоянии здоровья.

**2.3. Заказчик обязуется:**

2.3.1. Своевременно оплачивать оказываемые услуги. В случае неоплаты услуг в срок, указанный в п.1.4 настоящего Договора, Заказчик не допускается до занятий.

2.3.2. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2.3.3. Соблюдать форму одежды, рекомендуемую для занятий.

2.3.4. Посещать занятия, указанные в расписании, строго соблюдать правила клубного формирования.

2.3.5. В случае расторжения договора предупреждать Исполнителя письменным уведомлением.

2.3.6. Незамедлительно сообщить Исполнителю об изменении контактного телефона и места жительства.

2.3.7. Соблюдать правила и технику безопасности в помещениях Исполнителя, соблюдать установленные Исполнителем требования, правила, запреты, иные условия оказания услуг.

2.3.8. Заказчик самостоятельно несет ответственность за состояние своего здоровья. Перед началом посещения мероприятий обязуется поставить в известность об имеющихся заболеваниях и заключение – консультация врача о возможности посещения занятий и о возможных противопоказаниях (справку), самостоятельно контролировать физическую нагрузку, при необходимости поставить в известность Исполнителя.

#### **2.4. Права сторон:**

2.4.1. Исполнитель вправе:

- не допускать Заказчика до занятий, в случае не оплаты услуг в срок, установленный п.1.4 настоящего Договора;

- отказать Заказчику в заключение договора на новый срок по истечении действия настоящего договора, если Заказчик в период его действия допускал нарушения, предусмотренные настоящим договором и гражданским законодательством, дающие Исполнителю право в одностороннем порядке отказаться от исполнения договора,

2.4.2. Заказчик вправе:

- требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам, касающимся организации и обеспечения надлежащего исполнения услуг, предусмотренных разделом 1 настоящего Договора.

### **3. ОСНОВАНИЯ ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА**

3.1. Условия, на которых заключен настоящий договор, могут быть изменены либо по письменному соглашению сторон, либо в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению сторон, либо пересмотрен по взаимному соглашению.

3.3. Если Заказчик своим поведением систематически нарушает права и законные интересы других обучающихся и работников Исполнителя, расписание занятий или препятствует нормальному проведению занятий, Исполнитель вправе отказаться от исполнения договора, когда после двух предупреждений Заказчик не устранил указанные нарушения.

### **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. Заказчик не допускается к занятиям в случае просрочки оплаты занятий.

4.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения сторонами обязательств по настоящему договору, они несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

4.3. Претензии и споры, возникающие между Заказчиком и Исполнителем, разрешаются по соглашению сторон или в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации. Направление претензии Исполнителю до обращения в суд является обязательным для Заказчика.

4.4. Исполнитель не несет ответственности за вред, причиненный жизни и здоровью Заказчика, в случаях ненадлежащего исполнения им обязательств по настоящему Договору, нарушений требований Руководителя занятий.

4.5. Заказчик соглашается с тем, что не вправе требовать от Исполнителя какой-либо компенсации морального и материального вреда, причиненного его здоровью на занятиях, либо проводимых тренировках, если вред здоровью причинён вследствие умысла или неосторожности Заказчика без вины третьих лиц.

4.6. Заказчик дает согласие Исполнителю на обработку персональных данных, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", предоставляемых во исполнение пунктов настоящего договора путем подписания одновременно с заключением настоящего договора согласия на обработку персональных данных, по форме, являющейся

Приложением № 1 к настоящему договору и гарантирует, что имеет согласие на обработку персональных данных.

### 5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания сторонами и действует до «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

5.2. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

<b>ЗАКАЗЧИК:</b>	<b>ИСПОЛНИТЕЛЬ:</b>
ФИО Заказчика: _____	ОГАУК «ДНТ «Авангард»
_____	Юридический адрес: 634063, г. Томск, ул. Бела Куна, 20
Место жительства: _____	Тел./факс: (3822) 64-62-13, 64-45-52
_____	ОГРН 1027000879476
ИНН: _____	ИНН 7017002337 / КПП 701701001
Телефон домашний: _____	Департамент финансов Томской области (ОГАУК «ДНТ «Авангард» л/с 8101000001)
Моб. тел. Заказчика: _____	ГРКЦ ГУ Банка России по Томской области г. Томск
Подпись: _____ / _____	БИК 046902001
	р/с для перечислений 40601810400003000001
	Директор: _____
	_____ /В.В.Серяков/

Согласие на обработку персональных данных  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на передачу и обработку персональных данных.

Учреждение, получающая настоящее согласие, областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард», зарегистрирована по адресу: 634063, г.Томск, ул. Бела Куна, д.20.

Обрабатываемые персональные данные ребенка (подопечного): ФИО, домашний адрес, адрес электронной почты, дата рождения, фото, видео номер мобильного телефона, сведения о результатах участия в соревнованиях и конкурсах), сведения о соблюдении внутреннего распорядка учреждения (опоздания, пропуски мероприятий с указанием причины) обрабатываются в целях анализа, контроля и руководства организацией, размещения на официальном сайте результатов конкурсов, фестивалей, соревнований, собраний, митингов, и других общественных мероприятий, предоставления родителям точной и оперативной информации о результатах мероприятий, номер медицинского полиса, сведения о состоянии здоровья ребенка, данные медицинских осмотров, заключения и рекомендации врачей, сведения об установлении инвалидности необходимых для защиты жизни, здоровья, иных интересов ребёнка в период проведения мероприятий в том числе выездных;

Обрабатываемые персональные данные родителей (законных представителей): ФИО, домашний адрес, телефоны (домашний и служебный), место работы и должность используются для оперативного взаимодействия с администрацией ОГАУК Дворца народного творчества "Авангард".

Персональные данные ребенка (подопечного) могут быть переданы для включения в информационные системы персональных данных, имеющие в соответствии с федеральными законами статус федеральных автоматизированных информационных систем, например, сведения о документах, удостоверяющих личность, необходимые для проведения мероприятий, оформления и выдачи документов (почётных грамот, призов и т.п.).

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включает: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Законе 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных действующим законодательством.

Условием прекращения обработки персональных данных является получение областным государственным автономным учреждением культуры «Дворец народного творчества «Авангард» письменного уведомления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне понятны.

**Заказчик**  
подпись

расшифровка подписи \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



**Приложение №2.2**

Директору ОГАУК «ДНТ «Авангард»  
В.В.Серякову

от ФИО (полностью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ проживающего по адресу:  
\_\_\_\_\_

Контактный тел.: \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу зачислить меня/ моего ребенка (ФИО)

\_\_\_\_\_  
дата рождения \_\_\_\_\_,

в **основной состав** клубного формирования (наименование)

\_\_\_\_\_  
**действующего в рамках государственного задания**

творческий сезон – с «01» сентября 2024 года по «30» июня 2025 года

С Положением о клубном формировании ОГАУК «Дворца народного творчества «Авангард», формой проведения занятий, расписанием, правилами внутреннего распорядка и правилами поведения для посетителей учреждения ознакомлен(а)

Подпись \_\_\_\_\_ / расшифровка

## Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на передачу и обработку персональных данных.

Учреждение, получающая настоящее согласие, областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард», зарегистрирована по адресу: 634063, г.Томск, ул. Бела Куна, д.20.

Обрабатываемые персональные данные ребенка (подопечного): ФИО, домашний адрес, адрес электронной почты, дата рождения, фото, видео номер мобильного телефона, сведения о результатах участия в соревнованиях и конкурсах), сведения о соблюдении внутреннего распорядка учреждения (опоздания, пропуски мероприятий с указанием причины) обрабатываются в целях анализа, контроля и руководства организацией, размещения на официальном сайте результатов конкурсов, фестивалей, соревнований, собраний, митингов, и других общественных мероприятий, предоставления родителям точной и оперативной информации о результатах мероприятий, номер медицинского полиса, сведения о состоянии здоровья ребенка, данные медицинских осмотров, заключения и рекомендации врачей, сведения об установлении инвалидности необходимых для защиты жизни, здоровья, иных интересов ребёнка в период проведения мероприятий в том числе выездных;

Обрабатываемые персональные данные родителей (законных представителей): ФИО, домашний адрес, телефоны (домашний и служебный), место работы и должность используются для оперативного взаимодействия с администрацией ОГАУК Дворца народного творчества "Авангард".

Персональные данные ребенка (подопечного) могут быть переданы для включения в информационные системы персональных данных, имеющие в соответствии с федеральными законами статус федеральных автоматизированных информационных систем, например, сведения о документах, удостоверяющих личность, необходимые для проведения мероприятий, оформления и выдачи документов (почётных грамот, призов и т.п.).

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включает: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Законе 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных действующим законодательством.

Условием прекращения обработки персональных данных является получение областным государственным автономным учреждением культуры «Дворец народного творчества «Авангард» письменного уведомления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне понятны.

**Заказчик**

подпись

расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Репертуар

Название клубного формирования: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя: \_\_\_\_\_

*(Образец для вокального коллектива)*

№ п/п	Ф.И.О. авторов слов и музыки, аранжировщика	Наименование произведения	Хронометраж

Руководитель \_\_\_\_\_  
(наименование коллектива)

\_\_\_\_\_ /  
Подпись

\_\_\_\_\_  
(Ф И О руководителя)

**Список участников клубного формирования**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Основное место работы или учебы, адрес, телефон	Домашний адрес, контактный телефон, домашний телефон, e-mail	Количество участников, челове (после каждой групп в строчке «итого» )		
					Всего	Из них до 14 лет	От 1 до 2 лет

Руководитель \_\_\_\_\_  
(наименование коллектива)

\_\_\_\_\_ /  
Подпись

\_\_\_\_\_  
(Ф И О руководителя)

**Расписание занятий клубного формирования  
(дни и часы)**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Изменения расписания (дата изменения)						
Изменения расписания (дата изменения)						

Руководитель \_\_\_\_\_  
(наименование коллектива)

\_\_\_\_\_ /  
Подпись

\_\_\_\_\_  
(Ф И О руководителя)

**Учебно-тематическое планирование занятий**

(наименование клубного формирования)

№ п/п	Дата	Тема занятий	Часы		Всего часов
			Теория	Практика	

Руководитель \_\_\_\_\_  
(наименование коллектива)

\_\_\_\_\_ /  
Подпись

\_\_\_\_\_  
(Ф И О руководителя)

**Участие в мероприятиях**

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Место мероприятия	Начало/окончание мероприятия	Кол-во участников	Кол-во зрителей	Плат бесп (дох)

Руководитель \_\_\_\_\_  
(наименование коллектива)

\_\_\_\_\_ /  
Подпись

\_\_\_\_\_  
(Ф И О руководителя)