

СОГЛАСОВАНО

Начальник Департамента
по культуре Томской области



П.Л. Волк
«_____» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ОГАУК «Дворец
народного творчества «Авангард»



Ю.С. Птахин
«_____» _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Межрегионального конкурса мастеров
по художественной обработке бересты «Берестяной хоровод»
XIII Международного фестиваля народных ремесел «Праздник топора»
18 -21 августа 2022 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III Межрегионального конкурса мастеров по художественной обработке бересты «Берестяной хоровод» (далее – Конкурс).

2. Цели и задачи

- 2.1. Обеспечение преемственности традиций в области берестяного ремесла;
- 2.2. Выявление талантливых мастеров, ремесленников, содействие их профессиональному росту;
- 2.3. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, любви к народным традициям;
- 2.4. Создание условий для обмена опытом, творческого общения мастеров – берестянщиков;
- 2.5. Развитие экологических форм событийного туризма на территории Томской области;
- 2.6. Содействие развитию сувенирного рынка, профессиональных связей.

3. Учредители и организатор

3.1. Учредители Конкурса:

- Администрация Томской области;
- Департамент по культуре Томской области.

3.2. Организатор Конкурса: областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард».

4. Условия и порядок проведения

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются: мастера, художники, работники артелей, индивидуальные предприниматели, специалисты центров народных художественных ремесел, преподаватели и учащиеся профильных обучающих центров, объединений, студий, кружков регионов России, ближнего и дальнего Зарубежья, работающие в различных техниках и направлениях по изготовлению, декорированию изделий художественного и утилитарного назначений из бересты, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности. **Возраст участников от 15 лет.**

4.2. К участию в Конкурсе допускаются мастера:

- подавшие заявки в установленный срок и по утвержденной Положением форме;
- прошедшие отбор и инструктаж по технике безопасности.

4.3. Претенденты на участие в Конкурсе представляют заявку в соответствии с Приложением 1 и Приложением 2 к настоящему Положению. Заявка подается на любом цифровом носителе **до 30 июня 2022 года**.

4.4. Координатор Конкурса - Яковлева Анна Валерьевна. Телефон: 8(3822) 716-728, e-mail: dc-yav@cct.tomsk.gov.ru.

4.5. Организаторы берут на себя обязательства по:

- освещению работы Конкурса в СМИ;
- сбору конкурсных работ («Домашнее задание»);
- предоставлению конкурсной площадки, выставочного оборудования, рабочего инструмента для проведения конкурса;
- обеспечению сохранности экспонатов;
- обеспечению электроэнергией;
- обеспечению расходными материалами;
- обеспечению помещением для хранения инструмента;
- обеспечению помощью технического персонала средствами малой механизации на конкурсной площадке;
- обеспечению противопожарной безопасности и благоприятных санитарно-гигиенических условий.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа: *1-й этап: (заочный отборочный)? 2-й этап: (очный)*.

5.2. **На 1-м этапе: (заочном отборочном)** жюри Конкурса производит отбор участников по представленным фотографиям 3-5 работ. Число участников ограничено. После отборочного этапа к участию допускается не более **30 мастеров**. Каждому участнику, прошедшему отборочный этап, координатором Конкурса направляется уведомление **до 15 июля 2022 г.**

5.3. Мастера, прошедшие 1-й отборочный этап **до 01 августа 2022 г.:**

5.3.1. Высылают видео и фото презентационный материал о своем творчестве продолжительностью до 5 минут. Допускается предоставление презентационных материалов из файлообменников и видеохостингов в формате ссылки для скачивания;

5.3.2. Представляют на Конкурс не менее 3-х работ («Домашнее задание»). Срок изготовления работ: не более **5 лет до дня проведения конкурса**.

5.4. **На 2-м этапе: (очном)** жюри Конкурса просматривает все представленные работы («Домашнее задание») и определяет победителей. Конкурсные работы должны быть выполнены на высоком уровне с соблюдением технологии обработки бересты, в техниках, которые были заявлены на отборочный этап.

5.5. Оценка конкурсного материала мастера складывается из оценки за «Домашнее задание» и оценки за задание, выполненное на конкурсной площадке.

5.6. Конкурс «Домашнее задание» проводится по двум номинациям:

- сохранение народных традиций в берестяном ремесле;
- оригинальность авторского замысла.

5.7. На площадке проходят следующие конкурсы:

19.08.2022 г. - Народная кукла;

20.08.2022 г. - Береста в современном интерьере;

19-21.08.2022 г. - Жильё из бересты.

5.8. В рамках Конкурса планируются следующие мероприятия:

- церемонии открытия, закрытия и награждения;
- выставка - конкурс творческих работ («Домашнее задание»);
- конкурсы работ, выполняемых на конкурсной площадке;

- мастер-классы;
- выставка-ярмарка;
- экскурсии, лекции.

6. Жюри конкурса

6.1. Для оценки конкурсных работ создается одно независимое жюри. Жюри конкурса формируется из специалистов в области культуры и искусства, признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, известных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства. Состав жюри утверждается учредителем фестиваля. Порядок обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем и членами жюри. Решение жюри является окончательным, и оформляется протоколом.

6.2. Жюри имеет право:

- не допускать к участию в конкурсе (при предварительном просмотре) работы с низким уровнем исполнительского мастерства, оформленные с нарушением требований настоящего Положения;
- присуждать призовые 1,2,3 места;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы, призы;
- вносить изменения в раздел «Номинации конкурса»;
- делить призовые места между претендентами на одно место;
- при равном количестве набранных баллов установить дополнительное задание;
- принимать другие необходимые решения, направленные на объективную оценку конкурсных работ.

7. Критерии оценки:

- художественный уровень;
- исполнительское мастерство и оригинальность;
- умелое сочетание традиций и новаторства;
- соответствие заданной тематике и условиям выполнения конкурса;
- техническая сложность работы.

8. Определение и порядок награждения победителей

8.1. Жюри Конкурса определяет победителей на заключительном просмотре работ.

8.2. Участники конкурса, занявшие 1, 2, 3 призовые места, а также участники, отмеченные членами жюри (специальная номинация), награждаются денежными призами и соответствующими дипломами.

Призовой фонд конкурса составляет 476 860,0 рублей, в том числе:

«Оригинальность авторского замысла»: 135 600,0 рублей, в том числе:

1 место - два денежных поощрения по 33 900,0 руб.,

2 место - два денежных поощрения по 22 600,0 руб.,

3 место - два денежных поощрения по 11 300,0 руб.;

«Сохранение народных традиций в берестяном ремесле»: 135 600,0 рублей, в том числе:

1 место - два денежных поощрения по 33 900,0 руб.,

2 место - два денежных поощрения по 22 600,0 руб.,

3 место - два денежных поощрения по 11 300,0 руб.;

«Береста в современном интерьере»: 23 730,0 рублей, в том числе:

1 место - 10 170,0 руб., 2 место - 7 910,0 руб., 3 место - 5 650,0 руб.;

«Народная кукла»: 23 730,0 рублей, в том числе:

1 место - 10 170,0 руб., 2 место - 7 910,0 руб., 3 место - 5 650,0 руб.;

«Жильё из бересты»: 135 600,0 рублей (шесть денежных поощрений по 22 600,0 руб.);

«Специальная номинация»: 22 600,0 рублей (пять денежных поощрений по 4 520 руб.).

Все суммы указаны с учетом НДФЛ 13%.

Денежные призы вручаются по итогам Конкурса в соответствии с Протоколом заседания жюри.

Участникам, не занявшим призовые места, вручаются дипломы «За участие».

8.3. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены призы, специальные премии.

9. Финансовые условия проведения

9.1. Принимающая сторона берет на себя следующие обязательства:

9.1.1. Оплата стоимости проезда от места проживания до места проведения Конкурса и обратно в размере фактических затрат, но не более:

- мастерам из Приволжского, Уральского и Сибирского федеральных округов Российской Федерации – стоимости железнодорожного билета в плацкартном вагоне;

- мастерам из других регионов Российской Федерации, а также иностранным участникам – стоимость авиа-перелета эконом класса;

- возможность оплаты ГСМ для проезда автотранспортом, предварительного самостоятельного приобретения авиабилетов, ж/д билетов согласовывается участниками с Организатором Конкурса в индивидуальном порядке.

9.1.2. Бесплатное проживание в благоустроенных номерах в гостинице – партнере Фестиваля (с 18 по 22 августа 2022 года включительно);

9.1.3. Бесплатное 3-х разовое питание в период проведения Конкурса (с 18 по 21 августа 2022 года);

9.1.4. Расходы на проживание и питание за пределами указанной гостиницы и территории природного парка «Околица» мастерам не возмещаются;

9.1.5. Организацию внутреннего транспорта в соответствии с программой Конкурса, встречи и проводы участников в аэропорту, ж/д- и автовокзале г. Томска.

9.1.6. Инструментом, необходимым для изготовления изделий, мастера обеспечиваются за счет принимающей и направляющей сторон.

9.2. Участникам Конкурса необходимо самостоятельно предусмотреть наличие теплой и непромокаемой одежды и обуви на случай неблагоприятных погодных условий

10. Место и сроки проведения

Место проведения - с. Зоркальцево, Томский район, Томская область, природный парк «Околица», улица Садовая, № 1а;

- Сроки проведения: 18-21 августа 2022 г.;

- Заезд участников: 18 августа 2022 г.;

- Открытие Конкурса: 19 августа 2022 г.;

- Закрытие Конкурса: 21 августа 2022 г.;

- Отъезд участников: 21-22 августа 2022 г.

11. Заключительные положения

11.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляют за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведенные во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Конкурса. Их использование для целей проведения Конкурса и ее рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса.

11.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Конкурса, может быть опубликован на сайтах: Администрации Томской области, Департамента по культуре Томской области, ОГАУК «ДНТ «Авангард», использоваться в рекламных целях.

11.3. Все работы, выполненные во время Конкурса, переходят в собственность Организаторов Конкурса.

11.4. Во время проведения Конкурса участники оказывают посильную помощь по организации рабочих мест, досуга.

11.5. Участники Конкурса берут на себя ответственность за безопасность зрителей при проведении мастер-классов и работе со зрителем.

11.6. Конкурс проводится на открытом воздухе. Участники должны соблюдать технику безопасности, регламент Конкурса, всего Фестиваля и требования Организатора на площадке.

11.7. Запрещено курить, распивать спиртные напитки и мусорить на рабочей площадке (в случае нарушения: штраф и дисквалификация). Для курения установлены специальные места.

11.8. Приветствуется наличие у участников символики территорий, которые они представляют (гербы, флаги, баннеры городов, районов, художественных мастерских и другое).

11.9. Мастеров, прошедших 1-й этап (заочный отборочный), которые по обоснованным причинам не смогли приехать на конкурс, по согласованию с членами жюри считать участниками 2-го этапа.

Приложение 1 к Положению о проведении
III Межрегионального конкурса мастеров
по художественной обработке бересты
«Берестяной хоровод» XIII Международного
фестиваля народных ремесел «Праздник топора»
18-21 августа 2022 г.

**Заявка* на участие
в III Межрегиональном конкурсе мастеров
по художественной обработке бересты «Берестяной хоровод»
XIII Международного фестиваля народных ремесел «Праздник топора»**

Заявки принимаются до 30 июня 2022 года по e-mail: direktor@bogara.ru

Отбор конкурсантов до **15 июля 2022 года** с последующим их оповещением. Списки участников Конкурса размещаются на сайтах Департамента по культуре Томской области, ОГАУК «ДНТ «Авангард».

Координатор: Яковлева Анна Валерьевна. Телефон: 8(3822) 716-728,
e-mail: dc-yav@cct.tomsk.gov.ru.

Заявка заполняется на 3-х листах (Приложение 1 и Приложение 2) в программе Microsoft Office Word (не забудьте оставить копию заявки себе)

1	Название номинации	
2	Фамилия Имя Отчество участника (полностью)	
3	Дата рождения полностью	
4	Паспортные данные: серия, №, дата и место выдачи, прописка	
5	Банковские реквизиты	
6	ИНН	
7	СНИЛС	
8	Страна, город	
9	Адрес фактического места проживания (индекс, населенный пункт, город, район, село, деревня, улица, дом, квартира)	
10	Электронный адрес	
11	Сайт, группа VK, и пр.	
12	Телефон мобильный, домашний (код указать обязательно)	
13	Образование: высшее, средне - техническое, среднее. Полное название учебного заведения, специальность, курс - если учится	
14	Место работы, должность (для преподавателей)	
15	Направляющая организация (при наличии)	

16	Членство в организациях, звания, награды	
17	Размер одежды	
18	Дополнительная информация	
19	Место для торговли на площадке конкурса (если требуется)	

- фотографии 3 -х работ в формате jpg (не менее 300 dpi и не менее 3 МБ) разрешением не менее 1024*768 пикселей в различных ракурсах с их описанием и личную фотографию

Я, (Ф.И.О) _____

Даю согласие на обработку своих персональных данных.

Я, (Ф.И.О) _____

Даю согласие на фото и видео съемку, использование фото и видео материала с моим участием в рекламе конкурса «Берестяной хоровод».

Я, (Ф.И.О) _____

С Положением о проведении III конкурса декоративно-прикладного искусства «Берестяной хоровод» ознакомлен(а).

Заявки принимаются до указанной в Положении даты!

Заявки заполненные не полностью, учитываться не будут

Приложение 2 к Положению о проведении
III Межрегионального конкурса мастеров
по художественной обработке бересты
«Берестяной хоровод» XIII Международного
фестиваля народных ремесел «Праздник топора»
18-21 августа 2022 г.

Описание 3-х работ

№	Название работы	Размеры	Материал	Техника исполнения	Год создания
1					
2					
3					
4					
5					

Дата (число, месяц, год) _____