

СОГЛАСОВАНО

Начальник Департамента  
по культуре Томской области

П.Л. Волк  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ОГАУК «ДНТ «Авангард»

Ю.С. Птахин  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении IV Международного конкурса кузнецов «У каждой наковальни свой голос»

XIII Международного фестиваля народных ремесел «Праздник топора»  
16-21 августа 2022 г.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV Международного конкурса кузнецов «У каждой наковальни свой голос» XIII Международного фестиваля народных ремесел «Праздник топора».

#### 1. Общие положения

- 1.1. Международный конкурс кузнецов «У каждой наковальни свой голос» (далее – Конкурс) проводится на территории Природного парка «Околица» (с. Зоркальцево, Томский район).
- 1.2. Конкурсная площадка кузнецов – это уникальная и масштабная площадка для творческого общения и взаимодействия кузнецов, кузнецов-художников, мастеров кузнечного искусства, кузнецов-реконструкторов и кузнецов-оружейников.
- 1.3. Конкурс кузнецов включает в себя различные формы общения, такие, как: изготовление кованных скульптур, изготовление парковых скульптур, мастер-классы, смотры-конкурсы, выставки, ярмарки.
- 1.4. Итоговым результатом Конкурса кузнецов, является выполнение каждым участником собственной кованой или парковой скульптуры.

#### 2. Цели и задачи

- 2.1. Развитие и популяризация кузнечного мастерства в регионе и в Сибири в целом;
- 2.2. Создание условий для обмена опытом, творческого общения кузнецов;
- 2.3. Обеспечение преемственности традиций в области кузнечного ремесла;
- 2.4. Привлечение молодежи в творческую и уникальную профессию кузнеца;
- 2.5. Объединение мастеров кузнечного искусства в регионе;
- 2.6. Создание условий для профессионального роста кузнецов г. Томска, Томской области и Сибири;
- 2.7. Демонстрация кузнечного искусства зрителям фестиваля;
- 2.8. Гармонизации межнациональных отношений;
- 2.9. Развитие событийного туризма на территории г. Томска и Томской области;
- 2.10. Возрождение традиций художественнойковки.

#### 3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредители Конкурса:
  - Администрация Томской области;
  - Департамент по культуре Томской области.
- 3.2. Организатор Конкурса: областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард» (далее - ОГАУК «ДНТ «Авангард»).

- 3.3. Соорганизатор Конкурса: Всероссийская общественная организация развития художественного творчества и ремесленничества «Гильдия кузнецов России» (ВРОО РХТР «ГКР»)
- 3.4. Партнеры Конкурса:  
ООО «НПП» «Спектр» - завод по производству красок, эмалей, лаков.

#### 4. Сроки и место проведения

- 4.1. С 16 по 21 августа 2022 года, с.Зоркальцево, Томский район, Томская область, природный парк «Околица»;
- 4.2. 16 августа 2022 года – заезд участников;
- 4.3. 16 августа 2022 года – день открытия Конкурса кузнецов;
- 4.4. 16-21 августа года – работа мастеров и жюри;
- 4.5. 21-22 августа 2022 года – отъезд участников.

#### 5. Условия проведения конкурса

- 5.1. Конкурс проводится на открытом воздухе с использованием «открытого» огня и необходимого оборудования.
- 5.2. К участию в Конкурсе приглашаются кузнецы художественнойковки, кузнецы - реконструкторы, кузнецы-скульпторы, художники-кузнецы, преподаватели и учащиеся профильных обучающих центров, объединений Сибирских регионов, России, ближнего и дальнего зарубежья независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности (индивидуальные мастера-кузнецы, а также команды кузнецов в составе не более 2-х человек).
- 5.3. **Возраст участников от 18 лет.**
- 5.4. **К участию в конкурсе допускаются мастера :**  
- подавшие заявки в установленный срок и по утвержденной Положением форме;  
- прошедшие отбор и инструктаж по технике безопасности.
- 5.5. Претенденты на участие в Конкурсе представляют заявку по форме согласно приложению 1 и приложению 2 к настоящему Положению. **Заявка подается на любом цифровом носителе до 30 июня 2022 года.**
- 5.6. Координатор Конкурса – Бесьяков Андрей Александрович. Телефон: (3822)713-097, 8(952)1760767, e-mail: dc-info@cct.tomsk.gov.ru.
- 5.7. Приветствуется наличие у участников символики территорий, которые они представляют (гербы, флаги, баннеры городов, районов, художественных мастерских и другое).
- 5.8. Организаторы берут на себя обязательства по:  
- освещению работы Конкурса в СМИ;  
- предоставлению конкурсной и торговой площадок не менее 2-3 кв.м. на мастера;  
- предоставлению оборудования для проведения конкурса (передвижные кузнечные горны, сварочные аппараты, столы, стулья, отрезные болгарки, пневмомолот, отдельное рабочее место);  
- обеспечению электроэнергией (220 В, 50 Гц);  
- обеспечению отрезным и зачистным оборудованием;  
- обеспечению расходными материалами;  
- обеспечению помещением для хранения кузнечного инструмента;  
- обеспечению помощью технического персонала и средствами малой механизации на рабочей площадке;  
- обеспечению сохранности экспонатов;  
- обеспечению противопожарной безопасности и благоприятных санитарно-гигиенических условий;  
- проведению инструктажа по технике безопасности;  
- обеспечению кузнецов специальной одеждой для индивидуальной защиты (фартуки, защитные маски из оргстекла, защитные перчатки);  
- обеспечению кузнецов необходимым инструментом (молотки, клещи и другое).

## 6. Порядок проведения конкурса

6.1. **Тема Конкурса свободная.**

6.2. Конкурс проводится в 2 этапа.

6.3. **1-й этап (заочный отборочный):**

Жюри Конкурса производит отбор участников по:

- представленным фотографиям пяти работ, описание которых представлено по форме согласно приложению 2, и презентационным материалам (по желанию видеопрезентация своей деятельности), отражающих творчество конкурсантов;
- по фотографиям эскизов работ, предполагаемых к выполнению на Конкурсе.

Число участников ограничено. После отборочного этапа к участию приглашаются **не более 40 кузнецов**. Каждому участнику, прошедшему отборочный этап, координатором Конкурса направляется уведомление по электронной почте **до 15 июля 2022 года**.

Участники, прошедшие 1-й отборочный этап **до 14 августа 2022 г.** предоставляют на конкурсную площадку предварительно изготовленные элементы и фрагменты конкурсных работ.

6.4. **2-й этап (очный):**

Жюри конкурса просматривает представленные участниками готовые работы и определяет победителей.

Конкурсные работы должны быть выполнены на высоком профессиональном уровне с соблюдением технологии обработки металла, в техниках, которые были заявлены на отборочный этап и соответствовать представленным эскизам.

6.5. **Итоги конкурса**

Итоги конкурса подводятся по 3-м номинациям:

- **«Кованая парковая скульптура»:**

участники изготавливают парковые скульптуры (высота не менее 120 см.).

- **«Малая архитектурная форма. Ландшафт»:**

участники изготавливают беседки, качели, скамейки, вазоны и т.д., безопасные для дальнейшего использования посетителями парка «Околица».

- **«Современная пластика в металле»:**

абстрактная форма, нетрадиционное видение, футуристические, урбанистические формы.

6.6. В рамках Конкурса планируются следующие мероприятия:

- церемонии открытия, закрытия и награждения конкурсантов;
- творческая встреча (знакомство мастеров);
- конкурс творческих работ, выполняемых на конкурсной площадке (заготовки и фрагменты для кованых и парковых скульптур, выполняются в домашних кузницах);
- мастер-классы для гостей фестиваля;
- мастер-классы членов жюри для участников конкурса;
- выставка-ярмарка кованых изделий (количество, размеры, тематика изделий не ограничены);
- круглый стол (разбор и обсуждение итогов конкурса).

## 7. Жюри конкурса

7.1. Для оценки конкурсных работ создается одно независимое жюри. Жюри конкурса формируется из специалистов в области художественного искусства, художественнойковки и кузнецов-скульпторов практиков. Состав жюри утверждается учредителями фестиваля. Порядок обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем и членами жюри. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом.

7.2. **Жюри имеет право:**

- не допускать к участию в конкурсе (при предварительном просмотре) работы с низким уровнем исполнительского мастерства, оформленные с нарушением требований настоящего Положения;

- присуждать призовые места: 1, 2, 3;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы и призы;
- при равном количестве набранных баллов двумя претендентами на одно из призовых мест, председатель жюри имеет право на дополнительный голос, в поддержку одного из них.

### 7.3. Критерии оценки:

- высокий художественный уровень;
  - исполнительское мастерство и оригинальность;
  - умелое сочетание традиций и новаторства;
  - соответствие заданной тематике и условиям Конкурса;
  - композиционная целостность;
  - детальность проработки;
  - оригинальность и поиск новых технологий при создании скульптур;
  - техническое мастерство.
- смысловой замысел - 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. В каждом уголке нашей страны есть свои народные традиции и особенности. Некоторые из них канули в лету, те же, которые являются особенными, выразительными и подчеркивающие идентичность той или иной народности, бережно передаются из поколения к поколению. Эти яркие черты можно отобразить в образах кованных скульптур. При свободной теме работ, необходимо интегрировать эти знаки и черты через легенду в образ. Это могут быть узнаваемые орнаменты, приметы, легенды, яркие факты, герои, события.
- 7.4. Оргкомитет приветствует, если изделие, помимо художественной ценности, несет и утилитарные функции (например, мангал, печь, кованный вертел и другое).
- 7.5. Приветствуется творческая защита своего проекта и наличие истории и легенды произведения.
- 7.6. Приветствуется применение дополнительных материалов для усиления изобразительности произведения – стекло (витраж, эрклёз, моллирование), дерево (природные куски, обработанное), камень (природной формы, обработанный), керамика в любой форме.

## 8. Определение и порядок награждения победителей

- 8.1. Жюри Конкурса определяет победителей на заключительном просмотре работ.
- 8.2. Участники Конкурса, занявшие 1, 2, 3 призовые места в каждой из номинаций, а также участники, отмеченные членами жюри (специальная номинация), награждаются денежными призами и соответствующими дипломами.
- Призовой фонд конкурса составляет 1 118 760,0 рублей, в том числе:
- «Кованая парковая скульптура»: 339 000,0 рублей, в том числе:  
1 место - 146 900,0 руб., 2 место - 113 000,0 руб., 3 место - 79 100,0 руб.;
- «Малая архитектурная форма. Ландшафт»: 248 600,0 рублей, в том числе:  
1 место - 113 000,0 руб., 2 место - 79 100,0 руб., 3 место - 56 500,0 руб.;
- «Современная пластика в металле»: 429 460,0 рублей, в том числе:  
1 место - 192 100,0 руб., 2 место - 135 600,0 руб., 3 место - 101 700,0 руб.;
- «Специальная номинация»: 101 700,0 рублей (три денежных поощрений: 56 500,0 руб., 22 600,0 руб., 22 600,0 руб.).
- Все суммы указаны с учетом НДС 13%.
- Денежные призы вручаются по итогам Конкурса в соответствии с Протоколом заседания жюри.
- Участникам, не занявшим призовых мест, вручаются дипломы «За участие».
- 8.3. Соорганизатор ВРОО РХТР «ГКР» награждает всех участников благодарственными письмами, знаком «МАСТЕР» при условии выявления.
- 8.4. Спонсорами, отдельными предприятиями и организациями могут быть установлены специальные премии и призы.

## 9. Финансовые условия проведения

- 9.1. Принимающая сторона берет на себя следующие обязательства:
- 9.1.1. Оплата стоимости проезда от места проживания до места проведения Конкурса и обратно в размере фактических затрат, но не более:
- мастерам из Приволжского, Уральского и Сибирского федеральных округов Российской Федерации – стоимости железнодорожного билета в плацкартном вагоне;
  - мастерам из других регионов Российской Федерации, а также иностранным участникам – стоимость авиа-перелета эконом класса;
  - возможность оплаты ГСМ для проезда автотранспортом, предварительного самостоятельного приобретения авиабилетов, ж/д билетов согласовывается участниками с организатором Конкурса в индивидуальном порядке;
- 9.1.2. Проживание в благоустроенных номерах в гостинице-партнере Фестиваля (с 15 по 22 августа 2022 года включительно) за счет принимающей стороны;
- 9.1.3. Бесплатное 3-х разовое питание в период проведения Конкурса (с 16 по 21 августа 2022 года). Расходы на проживание и питание за пределами указанной гостиницы и территории природного парка «Околица» мастерам не возмещаются;
- 9.1.4. Оплата расходов по доставке «кованых заготовок» и «кованых фрагментов», для выполнения работ на площадке от места проживания мастера до места проведения Конкурса;
- 9.1.5. Организация внутреннего транспорта в соответствии с программой Конкурса, встречи и проводы участников в аэропорту, ж/д - и автовокзале г. Томска.
- 9.2. Участникам Конкурса необходимо самостоятельно предусмотреть наличие теплой и непромокаемой одежды и обуви на случай неблагоприятных погодных условий.

## 10. Заключительные положения

- 10.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляют за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведенные во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Конкурса. Их использование для целей проведения Конкурса и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса.
- 10.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от участников Конкурса, может быть опубликован на сайтах: Администрации Томской области, Департамента по культуре Томской области, ОГАУК «ДНТ «Авангард», и использоваться в рекламных целях.
- 10.3. Все работы, выполненные во время Конкурса и работы мастеров-победителей переходят в собственность Организаторов Конкурса.
- 10.4. Конкурс проводится на открытом воздухе, с использованием «открытого огня». Участники должны соблюдать технику безопасности, регламент Конкурса, всего Фестиваля и требования Организатора к пребыванию на площадке.
- 10.5. Запрещено курить, распивать спиртные напитки и мусорить на рабочей площадке (в случае нарушения: штраф и дисквалификация). Для курения будут установлены специальные места.
- 10.6. Участники Конкурса берут на себя ответственность за безопасность зрителей при демонстрации элементовковки и работе со зрителями.
- 10.7. Во время проведения Конкурса участники оказывают посильную помощь по организации рабочих мест, досуга.
- 10.8. Кузнечный инструмент, необходимый для изготовления работ, обеспечивается за счет направляющей стороны.

Приложение 1 к положению о проведении  
IV Международного конкурса кузнецов  
«У каждой наковальни свой голос»  
XIII Международного фестиваля народных  
ремесел «Праздник топора»  
16-21 августа 2022 г.

**Заявка\* на участие**

в IV Международном конкурсе кузнецов «У каждой наковальни свой голос»  
XIII Международного фестиваля народных ремесел «Праздник топора»

**Заявки принимаются до 30 июня 2022 года по e-mail: dc-info@cct.tomsk.gov.ru.**

Отбор конкурсантов проводится до **15 июля 2022 г.** с их последующим оповещением и размещением списков участников на сайтах Департамента по культуре Томской области, ОГАУК «ДНТ «Авангард»

Координатор: Беськаев Андрей Александрович. Телефон: (3822)713-097, 8(952)1760767, e-mail: dc-info@cct.tomsk.gov.ru.

**Заявка заполняется на 3-х листах (Приложение 1 и Приложение 2) в программе Microsoft Office Word (не забудьте оставить копию заявки себе)**

Название номинации	
Фамилия Имя Отчество участника (полностью)	
Дата рождения	
Страна, город	
Паспортные данные: серия, №, дата и место выдачи, прописка	
Адрес фактического место проживания (индекс, населенный пункт, улица, дом, квартира)	
Электронный адрес	
Сайт, группа VK, и пр.	
Телефон мобильный, домашний (код указать обязательно)	
Размер одежды	
Образование (полное название учебного заведения, специальность, курс)	
Место работы, должность (для преподавателей)	
Направляющая организация (при наличии)	
Членство в организациях, звания, награды	

Дополнительная информация	
Место для торговли на площадке конкурса (если требуется)	

Я, (Ф.И.О) \_\_\_\_\_

Даю согласие на обработку своих персональных данных.

Я, (Ф.И.О) \_\_\_\_\_

Даю согласие на фото и видео съемку, использование фото и видео материала с моим участием в рекламе конкурса « У каждой наковальни свой голос».

Я, (Ф.И.О) \_\_\_\_\_

С Положением о Международном конкурсе кузнецов «У каждой наковальни свой голос» ознакомлен (а).

Дата (число, месяц, год) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись

Заявки принимаются до указанной в положении даты!

\*Заявки, заполненные не полностью, учитываться не будут

Приложение к положению о проведении  
IV Международного конкурса кузнецов  
«У каждой наковальни свой голос»  
XIII Международного фестиваля народных  
ремесел «Праздник топора»  
16-21 августа 2022 г.

**Описание 5-ти работ для 1-го отборочного тура**

№	Название работы	Размеры	Материал	Техника исполнения, фото работы	Год создания
1					
2					
3					
4					
5					