

**РЕКОМЕНДАЦИИ
К ИНФОРМАЦИИ МО ПО КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
РАЗВИТИЮ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Общие рекомендации к содержанию
предоставляемой информации**

- Используйте различные источники для сбора материалов – муниципальные и собственный архивы, библиотечные и музейные данные (включая периодику), видео – аудио материалы, воспоминания местных жителей и др.
- По возможности привлечите к работе профессионалов, а также волонтеров, способных помочь в сборе и обработке данных.
- Текст информации должен носить повествовательный характер, быть конкретным, логически взаимосвязанным, интересным, грамотным, содержать фактический, аналитический материал.
- Информация должна раскрывать характерные черты и особенности клубной сети в процессе её формирования и в деятельности на современном этапе, соответствовать общеисторическому развитию страны.
- Рассказывая о культурном развитии в целом, кинофикации, ДШИ и др., нужно прослеживать

взаимосвязь этой информации с заданной тематикой – народным творчеством, ДК и клубной деятельностью.

- Предоставьте сведения о наиболее значимых событиях, мероприятиях, людях, сыгравших яркую роль в процессах становления и развития клубной сети в МО, сохранении традиционной народной культуры, развитии народного творчества от истоков до современности (в соответствии с заданным объемом текста, имеющимися архивными и др. данными).

- Расскажите о роли и значении руководящего звена МО в образовании и деятельности РДК (ГДК), взаимодействии с Областным Домом народного творчества, образованным в 1944 г. в Томске, Дворцом народного творчества «Авангард» и другими известными вам региональными методическими центрами по координации клубной деятельности.

- Постарайтесь привести примеры, документы, фотографии, подтверждающие и дополняющие предоставляемые сведения по тексту.

- Коротко расскажите об известных творческих коллективах, исполнителях, народных мастерах

действовавших в разные исторические периоды на территории МО, об участии художественной самодеятельности в фестивалях, конкурсах, других значимых мероприятиях, направленных на сохранение и развитие народного творчества, результатах этого участия.

- Назовите известные количественные и качественные результаты, достижения клубной работы в соответствии с её историческими периодами развития, а также укажите проблемы и трудности, которые пришлось преодолеть на этом пути.

- Избегайте излишней критики и восхваления в оценке описываемых событий, а также больших временных разрывов в своем изложении (например, переходить от 30-х годов к концу 50-х).

- Исключите из текста общие фразы без фактического материала, данные, лишь косвенно касающиеся заданной тематики, и большие списки с простым перечислением каких-то фактов, событий, имен.

- Охарактеризуйте структуру клубной сети и деятельность ДК на современном этапе, укажите наиболее актуальные цели и задачи для дальнейшего успешного развития.

- Разделите текст по содержанию на несколько разделов и озаглавьте их.
- Помните, что ваше изложение должно представлять историческую и культурную ценность для преемственности молодому поколению, быть доступным для восприятия читателем.
- Отредактируйте текст на предмет опечаток, повторов, грубых ошибок в содержании.
- Прежде чем отправлять информацию, попросите сторонних людей, не связанных с культурой, прочитать текст и узнайте, все ли им было в нем понятно. Устраните выявленные недостатки по содержанию и доступности изложения.
- Проверьте соответствие объема (не более 30 печатных страниц), технических параметров отправляемых материалов, наличие подписей документов, фотографий в приложении к предоставляемой информации.
- После отправки материалов убедитесь в их получении специалистами информационно-методического отдела ОГАУК «ДНТ «Авангард».

Примерная структура изложения

- **Краткая характеристика МО:** определяющие географические, социокультурные, демографические черты и особенности территории для развития народного творчества, клубной деятельности.
- **Культурно-исторические истоки** (досоветский период развития) – когда и с чего начиналась творческая деятельность (надомные промыслы, традиции, обряды, праздники и развлечения присущие населению изначально), появление изб-читален и народных домов с зарождающимися элементами развития народного творчества, художественной самодеятельности. (Приведите известные из архивных и др. источников факты, события.)
- **Организация клубной деятельности после установления Советской власти: первые клубы.** (Расскажите, где и когда появились первые клубы; расскажите, что известно об их образовании и деятельности, о творческих коллективах, известных народных мастерах, которые стояли у истоков клубной деятельности.)
- **Формирование клубной сети:** характерные чер-

-ты и особенности деятельности клубов в 20-30-е годы XX в. (Назовите основные тенденции в развитии клубной деятельности в указанный период, опишите известные факты, события, укажите руководство, имена из этой истории и влияние на развитие сельской художественной самодеятельности Западно-Сибирского краевого Дома искусств, созданного в 1931 г. в Новосибирске, томских домов политпроса и др. организаций.).

— **Развитие художественной самодеятельности в 40 – 50-е годы.** (Расскажите о фронтовых бригадах и другой работе клубов в годы ВОВ, расширении клубной деятельности в послевоенный период, об участии сельской художественной самодеятельности в смотрах народного творчества и взаимосвязи с Областным Домом народного творчества, который образовался в 1944 г. в г. Томске).

— **Характерные черты и особенности развития народного творчества, декоративно-прикладного искусства в 60-70-е годы.** (Расскажите об образовании и развитии деятельности РДК (ГДК), о значимых событиях, мероприятиях

и людях, внесших заметный вклад в развитие народной художественной культуры на территории МО, об участии в областных плавучих фестивалях «Северное сияние» и др.).

— **Деятельность ДК, сельских клубов в 80-90 гг.:**

структура клубной системы, районные творческие акции, фестивали, конкурсы, выставки народного творчества; другие интересные и значимые события из истории клубной работы и народного творчества этого периода.

— **Сотрудничество с ОГАУК «ДНТ «Авангард».**

(Договор с ДНТ о сотрудничестве, анализ, результаты, примеры участия в «Томской мозаике», Губернаторском фестивале народного творчества Томской области, в жанровых конкурсах, выставках, методических мероприятиях (советы директоров, семинары, мастер-классы, творческие лаборатории и круглые столы) и конкурсах («Лучшее учреждение клубного типа Томской области», «Отражение», «Волшебное перо», «Виртуальный вернисаж», «Фактор роста», «Фабрика проектов»,

«Вперед в будущее», «АРТ-перезагрузка»), взаимодействие через газету «Клубное обозрение», сайт ДНТ и интернет трансляции, участие в межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях-конкурсах и форумах («Сибирские самоцветы», «Дружба народов», «Ремесла Сибири», «Ремесла Томского края», «Поющая Россия», «Голоса XXI века», «Что во Томской во губерне», «Фольклорная ассамблея», «От традиций к инновациям», «Праздник топора» и др.).

- **Деятельность клубных учреждений, развитие народного творчества в МО на современном этапе.** (Структура, характерные черты, содержание деятельности ДК, РДК, методических центров народного творчества, их роль и значение для сельчан, наиболее значимые культурно-массовые творческие акции, фестивали, конкурсы и др. мероприятия, деятельность творческих коллективов, задачи и перспективы дальнейшего развития).

ИМО, Е.В. Лузина