



## ДЕПАРТАМЕНТ ПО КУЛЬТУРЕ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

25.03.2021

029/01-09

Об утверждении Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области

В целях дальнейшего развития народного творчества любительского искусства и традиционной культуры, активизации творческой деятельности любительских коллективов народного творчества, дальнейшего роста уровня исполнительского мастерства участников коллективов и упорядочения деятельности коллективов, имеющих звания «Народный» и «Образцовый»

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить в новой редакции Положение о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области согласно Приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить Состав экспертной комиссии Департамента по культуре Томской области по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области согласно Приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить Положение об экспертной комиссии по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области согласно Приложению № 3 к настоящему приказу.

4. И.о. директора ОГАУК «Дворец народного творчества «Авангард» обеспечить проведение организационно-творческой и методической работы по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области.

5. Признать утратившим силу приказ Департамента по культуре Томской области от 03.09.2012 № 223/01-07 «Об утверждении Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый», любительским коллективам народного творчества в Томской области» («Красное знамя», № 159, 14.11.2012).

6. Настоящий приказ вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента

П.Л. Волк



Приложение № 1

к приказу Департамента  
по культуре Томской области  
от 25.03.2021 № 029/01-09

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРИСВОЕНИИ (ПОДТВЕРЖДЕНИИ) ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ», «ОБРАЗЦОВЫЙ» ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Настоящее Положение определяет порядок присвоения (подтверждения) звания «Народный», «Образцовый», любительским коллективам народного творчества Томской области (далее - «Народный», «Образцовый» коллектив), постоянно действующим в культурно-просветительных учреждениях, а также в других учреждениях (организациях) Томской области независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, на базе которых существуют любительские коллективы народного творчества.

Положение разработано на основе: Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229; Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30.03.2011 № 251Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (зарегистрировано в Минюсте России 24.05.2011 N 20835).

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. «Народный», «Образцовый» коллектив - это постоянно действующее (не менее 5-ти лет), без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, а также технического творчества, основанное на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

Исполнительские и постановочные возможности «Народный», «Образцовый» коллектива, его творческо-гастрольная деятельность являются образцом для всех коллективов любительского народного творчества Томской области.

1.2. Звание «Народный», «Образцовый» коллектив - одна из форм стимулирования творчества и повышения исполнительского мастерства любительских коллективов, имеющих высокие достижения и внесших значительный вклад в развитие народных художественных традиций России.

1.3. Звание «Народный» коллектив присваивается коллективам с составом участников от 18 лет и старше, звание «Образцовый» коллектив - с составом участников до 18 лет. Коллективам изобразительного и декоративно-прикладного, кино-, видео- и фотоискусства присваивается звание «Народный», «Образцовый» студия. Хорам ветеранов присваивается звание «Народный» хор ветеранов.

1.4. Присвоение (подтверждение) званий «Народный», «Образцовый» коллектив осуществляет Департамент по культуре Томской области.

1.5. Подготовительную организационно-творческую и методическую работу по присвоению и подтверждению звания «Народный», «Образцовый» коллектив осуществляют: областное государственное автономное учреждение культуры «Дворец народного творчества «Авангард» (далее – ОГАУК «ДНТ «Авангард»), органы управления отрасли культуры муниципальных образований, культурно-просветительные учреждения, а также другие учреждения (организации) Томской области независимо от ведомственной принадлежности и форм собственности, на базе которых существуют любительские коллективы народного творчества Томской области.

1.6. Присвоение звания не является основанием для выделения коллективу, которому оно присвоено, средств областного бюджета.

## 2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРИСВОЕНИЯ (ПОДТВЕРЖДЕНИЯ) ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ», «ОБРАЗЦОВЫЙ» ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

2.1. Звание «Народный», «Образцовый» коллектив присваивается коллективу за стабильную работу; активное участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности; регулярную гастрольно-концертную деятельность высокого исполнительское мастерство, отмеченное дипломами лауреатов областных, региональных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов; за высокохудожественный уровень репертуара; вклад в просветительскую, общественную деятельность и участие в благотворительных акциях; наличие коллектива-спутника, обеспечивающего преемственность поколений участников; выявление и поддержку талантов и дарований, развитие индивидуальных творческих способностей участников коллектива.

Для хоров ветеранов допускается участие и статус лауреата в конкурсах, смотрах, фестивалях муниципального и регионального уровня (городских, районных, областных).

2.2. Выдвижение коллективов на присвоение им звания «Народный», «Образцовый» коллектив осуществляют руководители учреждений (организаций), на базе которых созданы любительские коллективы народного творчества, органы управления отрасли культуры муниципальных образований Томской области.

2.3. Присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый» коллектив осуществляет экспертная комиссия Департамента по культуре Томской области по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области (далее - экспертная комиссия), утвержденная приказом начальника Департамента по культуре Томской области.

2.4. Работа по осуществлению организационно-творческой и методической деятельности по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области возложена на ОГАУК «ДНТ «Авангард».

2.5. Руководители учреждений (организаций), на базе которых созданы любительские коллективы народного творчества, или муниципальных органов управления отрасли культуры направляют в ОГАУК «ДНТ «Авангард» следующие документы на коллектив, претендующий на название «Народный», «Образцовый» коллектив:

- заявку руководителя учреждения (организации) или руководителя муниципального органа управления отрасли культуры для рассмотрения вопроса о присвоении (подтверждении) звания согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

- письмо-ходатайство органа местного самоуправления в сфере культуры о выдвижении и включении в график просмотра Коллектива на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый» на имя директора ОГАУК «ДНТ «Авангард», подписанное руководителем соответствующего органа местного самоуправления в сфере культуры согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

- копию свидетельства или правового акта, подтверждающего присвоение коллективу звания «Народный (Образцовый) самодетельный коллектив Томской области;

- характеристику творческой деятельности любительского коллектива народного творчества за последние три года (участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и т.д.), с указанием даты создания коллектива, численного состава, основными этапами творческой деятельности и совместной деятельности с коллективом-спутником, заверенную печатью и подписью руководителя учреждения (организации);

- список участников коллектива по форме (в заголовке полное наименование коллектива, ведомственная принадлежность, Ф.И.О. руководителя): Ф.И.О. участников полностью, дата рождения, место работы (учебы), сколько лет (месяцев) занимается в коллективе, заверенный печатью и подписью руководителя учреждения (организации). Для инструментальных коллективов, обязательно указать инструмент, на котором играет участник;

- творческие характеристики на штатных руководителей коллектива, с указанием образования, стажа работы в данном учреждении (коллективе), достижения за последние 3 года, заверенные печатью и подписью руководителя учреждения (организации);

- репертуарный план (или список выставок) коллектива за последние 3 года, заверенный печатью и подписью руководителя учреждения (организации), в соответствии с установленной формой согласно приложению № 3 к настоящему Положению. Отдельно предоставляется репертуар коллектива-спутника для «Народного» коллектива, репертуар подготовительной группы - для «Образцового»;

- предполагаемую программу выступления (выставочные работы) коллектива, для присвоения (подтверждения) звания, заверенную руководителем коллектива; при просмотре комиссии предоставляются программы непосредственно на момент выступления коллектива с указанием авторов произведений и исполнителей;

- план учебно-воспитательной и творческо-организационной работы Коллектива согласно приложению № 4 к настоящему Положению;

- копии наградных документов коллектива за последние 3 года, предшествующие предоставлению документов, свидетельствующие о получении Гран-при, звания Лауреата I, II, III степеней: грамоты, дипломы областных, региональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, смотров, выставок и т.д., учредителями которых являются государственные (муниципальные) учреждения (организации), отраслевые органы управления субъектов Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации;

- фотографию, на которой отображен коллектив в сценических костюмах в полном составе с руководителем;

- по желанию заявителя к ходатайству прилагаются критические статьи, публикации, репортажи, опубликованные в средствах массовой информации, иные документы и материалы о деятельности творческого коллектива;

- для коллективов, которым звание присваивается впервые, дополнительно предоставляется справка о финансировании деятельности коллектива из средств культурно-досуговой организации или муниципального учреждения дополнительного образования сферы культуры, на базе которого функционирует коллектив, согласованная руководителем органа местного самоуправления в сфере культуры (образования) в соответствии с установленной формой согласно приложению № 5 к настоящему Положению.

2.6. Документы и видеоматериалы, указанные в пункте 2.5. настоящего Положения, направляются в ОГАУК «ДНТ «Авангард» (634063, г. Томск, ул. Бела Куна, 20) и на адрес электронной почты: ontavangard@mail.ru. Сроки предоставления документов с 1 января по 1 марта, и с 1 сентября по 1 ноября текущего года.

2.7. Заявителю отказывается в приеме документов в следующих случаях:

- не представлены или представлены не в полном объеме документы, указанные в пункте 2.5. настоящего Положения;

- документы, указанные в пункте 2.5. настоящего Положения, представлены с нарушением установленных сроков;

- представленные документы не соответствуют установленным требованиям.
- представление документов, содержащих недостоверные сведения.

2.8. Возврат представленных заявителем документов не лишает заявителя права обратиться с ходатайством о присвоении (подтверждении) звания повторно, после устранения причин, послуживших основанием для возврата, при условии соблюдения сроков подачи ходатайства, указанных в пункте 2.6. настоящего Положения.

2.9. На основании представленных документов ОГАУК «ДНТ «Авангард» создает просмотровую комиссию (далее - комиссия), в состав которой входят специалисты соответствующего жанра или направления деятельности, член экспертной комиссии Департамента по культуре Томской области по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области (далее - экспертная комиссия Департамента по культуре Томской области).

2.10. Комиссия осуществляет просмотр творческой программы коллектива только при наличии всех документов, представленных в п. 2.5 настоящего Положения.

2.11. По результатам просмотра концертной программы коллектива комиссия составляет мотивированное заключение, оформленное протоколом и подписанное всеми членами комиссии. Протокол передается в экспертную комиссию Департамента по культуре Томской области.

2.12. На основании мотивированного заключения (протокола) экспертной комиссии издается правовой акт Департамента по культуре Томской области о присвоении (подтверждении) звания любительскому творческому коллективу.

2.13. Коллективу, удостоенному звания «Народный», «Образцовый», вручается Свидетельство Департамента по культуре Томской области, подтверждающее это звание по форме согласно приложению № 6 к настоящему Положению.

2.14. Правовой акт Департамента по культуре Томской области о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» коллектив, копия заключения экспертной комиссии направляются в учреждение (организацию) или муниципальный орган управления культуры.

2.15. Звания «Народный», «Образцовый» подтверждаются один раз в три года, представляя отчетную программу членам комиссии и широкому кругу зрителей. При этом учитываются наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива.

2.16. При переходе коллектива, имеющего звания «Народный», «Образцовый» (в полном составе), из одного учреждения (организации) в другое, а также при смене художественного руководителя коллектив сохраняет за собой звание «Народный», «Образцовый» при условии прохождения обязательной внеочередной процедуры подтверждения звания в соответствии с настоящим Положением.

### 3. ПРИНЦИПЫ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНОГО», «ОБРАЗЦОВОГО» ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КОЛЛЕКТИВА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

3.1. Принципы деятельности «Народный», «Образцовый» коллектива:

3.1.1. приобщение детей и взрослых к культурным традициям России и Томской области, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;

3.1.2. популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.

3.2. Цели и задачи деятельности «Народный», «Образцовый» коллектива:

3.2.1. поддержка различных категорий и групп населения, в том числе имеющих инвалидность или ограниченные возможности здоровья, желающих заниматься художественным и техническим творчеством; содействие им в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного и технического творчества;

3.2.2. создание условий для развития самобытности, формирования и удовлетворения духовных потребностей народов, проживающих на территории Томской области;

3.2.3. культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности;

3.2.4. развитие любительского художественного творчества, формирование нравственных качеств и эстетических вкусов, организации досуга населения и привлечение различных социальных групп населения к участию в творчестве.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА, ПРЕТЕНДУЮЩЕГО НА ПРИСВОЕНИЕ (ПОДТВЕРЖДЕНИЕ) ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ», «ОБРАЗЦОВЫЙ»

4.1. Исполнительские и постановочные возможности Коллектива, его творческая гастрольная деятельность являются образцом для всех коллективов любительского художественного творчества Томской области.

4.2. Коллектив, претендующий на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый», должен:

4.2.1. обладать высоким исполнительским мастерством и отличаться своеобразием и самобытностью;

4.2.2. систематически формировать и пополнять репертуар лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства;

4.2.3. иметь коллектив-спутник при «Народном» Коллективе (либо подготовительную группу при «Образцовом»), обеспечивающий преемственность поколений участников;

4.2.4. оказывать консультативную, методическую помощь другим коллективам и вести работу по пропаганде своего вида творчества;

4.2.5. регулярно участвовать и являться победителем областных, региональных, всероссийских, международных выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, организованных при поддержке Министерства, а также учредителями которых являются иные органы государственной власти субъектов Российской Федерации.

#### 5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНОГО», «ОБРАЗЦОВОГО» ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КОЛЛЕКТИВА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

5.1. Коллектив, претендующий на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый», должен соответствовать следующим показателям:

Наименование жанра:	Показатели результативности
Театральный жанр: Драматический театр, театр кукол, фольклорный театр, театр пластики, театр поэзии, музыкальный театр, театр песка, эстрадных миниатюр и т.д.	1. Наличие в репертуаре не менее 1 одноактного спектакля продолжительностью не менее 60 минут или 4 номеров (миниатюр). 2. Наличие в репертуаре не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертных программах базового учреждения. 3. Ежегодное обновление репертуара (не менее двух постановок-программ в год)
Вокальный жанр (хор: народные, академические, камерные; ансамбль: народной, академической, эстрадной песни, ансамбль	1. Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах базового учреждения.

песни и танца, авторской песни, вокально-инструментальный)	3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
Фольклорный жанр (хор, ансамбль аутентичный, этнографический, сценический - форма традиционной среды бытования, городской фольклор)	1. Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 8 номеров для участия в концертных программах базового учреждения. 3. Наличие в репертуаре не менее 2-3 номеров регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).
Хореографический жанр (народные, классические, современные, эстрадные, народно-сценические, бальные танцы)	1. Концертная программа в одном отделении продолжительностью не менее 60 минут или в двух отделениях не менее 45 минут каждое. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок.
Инструментальные Ансамбли и оркестры (джазовые, эстрадные, народных инструментов, струнные, духовые, фольклорные, симфонические)	1. Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
Цирковой	1. Концертная программа продолжительностью не менее 60 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах базового учреждения. 3. Ежегодное обновление текущего репертуара (не менее 2 номеров) .
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство (гончарное, вышивка, изделия из бересты, работа по дереву, работа по металлу, студия современной живописи и т.д.)	Две выставки работ и участие в оформительских работах учреждений (организаций), на базе которых они существуют.
Фотостудии	Две выставки работ и участие в оформительских работах учреждений (организаций), на базе которых они существуют.
Кино-, видеостудии	Не менее двух сюжетов в год и участие в деятельности учреждений (организаций), на базе которых они существуют.
Студии изобразительного и декоративно-прикладного	Одну выставку работ и участие в оформительских работах учреждений (организаций), на базе которых

искусства	они существуют.
-----------	-----------------

5.2. Для присвоения (подтверждения) звания «Народный», «Образцовый» коллектив обязан:

Представить сольные тиражные концерты/ спектакли/выставки	не менее 3 раз в течение года
Представить творческие отчеты перед населением	не менее 1 раза в течение года
Участвовать в сборных концертах/ общественных акциях	не менее 10 раз в течение года
Принимать участие в областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются органы государственной власти	не менее 1 раза в течение года
Стать победителем (гран-при, лауреат I, II, III степени) конкурсного мероприятия не ниже областного уровня, учредителями которых являются органы государственной власти	не менее 1 раза в 3 года

5.3. Численный состав коллектива, претендующий на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый», определяется с учетом минимальных нормативов и должен составлять:

Наименование жанра коллектива	Для любительских творческих коллективов городских культурно-просветительных организаций	Для любительских творческих коллективов сельских культурно-просветительных организаций
Театральные	не менее 14	не менее 8
Вокальные: - хоры - ансамбли	не менее 15 не менее 12	не менее 12 не менее 6
Вокально-инструментальные ансамбли	не менее 6	не менее 3
Инструментальные: - ансамбли - оркестры	не менее 6 менее 15	не менее 3 не менее 10
Хореографические	не менее 16	не менее 8
Фольклорные	не менее 12	не менее 6
Цирковые	не менее 10	не менее 5
Изобразительного Искусства	не менее 10	не менее 6
Декоративно-прикладного Искусства	не менее 10	не менее 6
Фото-, кино-, видеоискусства	не менее 10	не менее 4

5.4. Показателями качества работы «Народный», «Образцовый» коллектива является



стабильность его личного состава, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, положительная оценка деятельности общественностью, в том числе в средствах массовой информации.

#### 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОГРАМ «НАРОДНОГО», «ОБРАЗЦОВОГО» ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КОЛЛЕКТИВА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Творческие программы коллективов, претендующих на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый», оцениваются по следующим критериям:

Критерии оценки	Требования к программе
Театральный жанр	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественная целостность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное оформление).</li> <li>2. Уровень исполнительского мастерства.</li> <li>3. Сценичность, пластика, костюмы, культура исполнения.</li> <li>4. Дикция актеров.</li> <li>5. Соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастным особенностям исполнителей.</li> <li>6. Использование качественных фонограмм.</li> </ol>	<p>При показе авторских спектаклей все тексты и сценарии должны быть предоставлены экспертной комиссии в бумажном виде в день показа спектакля.</p>
Вокальный	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уровень владения техническими вокальными приемами.</li> <li>2. Чистота интонации и качество звучания.</li> <li>3. Красота тембра и сила голоса.</li> <li>4. Сложность репертуара.</li> <li>5. Художественная трактовка музыкального произведения.</li> <li>6. Артистизм.</li> <li>7. Сценическая культура.</li> </ol>	<p>В концертных программах коллективов народного пения должны быть исполнены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исторические, семейно-бытовые, лирические, хороводные песни.</li> <li>2. Не менее двух произведений а cappella.</li> </ol> <p>Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности.</p> <p>В концертных программах коллективов академического пения должны быть исполнены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведения русской и мировой классики.</li> <li>2. Обработки народных песен.</li> <li>3. Не менее двух произведений в исполнении а cappella.</li> <li>4. Все произведения многоголосным звучанием.</li> </ol> <p>Музыкальное сопровождение может осуществляться концертмейстерами (фортепиано), камерными инструментальными ансамблями,</p>

	<p>симфоническими оркестрами и должно соответствовать жанровой направленности.</p> <p>В концертных программах коллективов эстрадного пения должны быть исполнены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведения отечественных, зарубежных авторов, соответствующие возрасту участников.</li> <li>2. Произведения в сольном исполнении, при котором допускается бэк-вокал, не дублирующий партию солиста.</li> </ol> <p>Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности выступления.</p>
<b>Вокально-инструментальный</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степень владения инструментом и голосом.</li> <li>2. Сложность репертуара и аранжировка.</li> <li>3. Чистота интонации и музыкальный строй.</li> <li>4. Артистизм.</li> </ol>	<p>В концертных программах должны быть исполнены разнохарактерные вокальные произведения в сопровождении оркестра (допускаются вокальные дуэты, трио и т.д.).</p>
<b>Инструментальный</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степень владения инструментом.</li> <li>2. Сложность репертуара и аранжировка.</li> <li>3. Чистота интонации и музыкальный строй.</li> <li>4. Технические возможности ансамблевого исполнения.</li> <li>5. Владение динамической палитрой звука.</li> <li>6. Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.</li> <li>7. Творческая индивидуальность солистов.</li> </ol>	<p>В концертных программах духовых оркестров должны прозвучать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведения российских и зарубежных авторов.</li> <li>2. Произведения соло с оркестром.</li> </ol> <p>В концертных программах оркестров и ансамблей народных инструментов, камерных инструментальных коллективов должны быть представлены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обработки народных песен (для оркестров, ансамблей народных инструментов);</li> <li>2. произведения соло с оркестром или с ансамблем.</li> </ol> <p>В концертных программах коллективов эстрадного направления должны быть представлены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. инструментальные композиции отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>2. разнохарактерные вокальные произведения в сопровождении оркестра, ансамбля;</li> <li>3. джазовые произведения и композиции отечественных и зарубежных композиторов.</li> </ol>

<p>Хореографический</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исполнительское мастерство и техника исполнения.</li> <li>2. Композиционное построение номеров.</li> <li>3. Костюмы, реквизит.</li> <li>4. Культура исполнения.</li> <li>5. Артистизм, раскрытие художественного образа.</li> <li>6. Соответствие репертуара выбранному жанру, исполнительским возможностям и возрастным особенностям исполнителей.</li> <li>7. Подбор и соответствие музыкального материала.</li> <li>8. Сценическая культура.</li> </ol>	<p>В концертной программе должны представить:</p> <p><u>Ансамбли народного танца:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцы народов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья.</li> <li>2. Хореографические миниатюры и композиции.</li> <li>3. Танцевальные сюиты.</li> <li>4. Сюжетные постановки.</li> <li>5. Танцевальные композиции с использованием элементов фольклора.</li> </ol> <p><u>Ансамбли бального танца:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцы латиноамериканской программы.</li> <li>2. Танцы европейской программы;</li> <li>3. Шоу-программы.</li> <li>4. Формэйшн – групповое танцевальное концертное синхронное выступление 6 танцевальных пар (12 танцоров) со стилевым единством костюмов участников, синхронностью шагов и выверенностью построений (от 2 до 5 танцев).</li> </ol> <p><u>Ансамбли современного и эстрадного танца:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Элементы фольклора.</li> <li>2. Стил «ретро».</li> <li>3. Различные современные стили в соответствии с направлением работы коллектива.</li> </ol>
<p>Фольклорный</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исполнение образцов песенного, игрового, хореографического фольклора, основанное на аутентичных образцах локальных или региональных традиций, не подвергшихся профессиональной обработке.</li> </ol>	<p>В концертных программах должны быть представлены:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исторические, календарные, лирические, семейно-бытовые песни.</li> <li>2. Фрагменты традиционных обрядов и бытовых сцен данного региона.</li> </ol>
<p>Цирковой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разноплановость коллектива.</li> <li>2. Многожанровость программы.</li> <li>3. Артистизм.</li> <li>5. Сложность трюкового репертуара.</li> <li>6. Драматургия (композиция номера).</li> <li>7. Музыкальное оформление.</li> <li>8. Соответствие музыкального оформления драматургии номера.</li> <li>9. Оригинальность образа.</li> </ol>	<p>Цирковые коллективы в своих представлениях должны представить номера в соответствии со своим направлением работы (например, воздушные гимнасты на полотнах и ремнях, эквилибристы и жонглеры, каучук и пластическая гимнастика). Музыкальное оформление должно соответствовать драматургии номера.</p>

<p>10. Сценическое оформление (костюм, грим, реквизит).</p> <p>11. Уровень подготовки и исполнительское мастерство.</p> <p>12. Сложность трюковой части в соответствии с возрастной категорией.</p> <p>13. Качественное музыкальное сопровождение (фонограмма).</p>	
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	
<p>1. Соответствие представленных работ характерным особенностям народных художественных ремёсел.</p> <p>2. Знание и отображение национальных особенностей ремёсел и промыслов.</p> <p>3. Владение выбранной техникой и техническими приёмами.</p> <p>4. Художественная образность.</p> <p>5. Оригинальность замысла и раскрытия темы.</p> <p>6. Мастерство техники исполнения.</p> <p>7. Эстетичность.</p> <p>8. Композиционное решение.</p> <p>9. Качество изготовления.</p> <p>10. Знание основ композиции.</p> <p>11. Творческая индивидуальность и мастерство авторов.</p> <p>12. Оригинальность в выборе материала.</p>	<p>Экспонируемые работы должны быть оформлены и снабжены этикетками размером 5x9 см, шрифт Arial жирный, размер 16, с указанием ФИО автора, года рождения, названия произведения, года создания.</p>
Фотоискусство	
<p>1. Смысловая составляющая, новизна и оригинальность идей, фабула, сюжет (для фотосерии);</p> <p>2. Техничность, четкость изображения, использование специфических возможностей фотографии.</p>	<p>Экспонируемые работы должны быть оформлены в рамки под стекло и снабжены этикетками размером 5x9 см, шрифт Arial жирный, размер 16, с указанием ФИО автора, года рождения, названия произведения, даты съемки.</p>
Кино-, видеоискусство	
<p>1. Общий замысел фильма.</p> <p>2. Оригинальность идеи и преподнесения материала.</p> <p>3. Художественная выразительность образов.</p> <p>4. Полнота раскрытия темы.</p> <p>5. Соответствие музыкального сопровождения.</p>	<p>Коллективы кино-, видеоискусства должны представить:</p> <p>1. Кино-, видеофильмы на свободную тематику (игровой фильм, неигровой фильм, документальный фильм, музыкальный клип, социальный ролик, учебный фильм и т.д.).</p> <p>2. Сценарий или сценарный план, титры с названием фильма, жанра, имя и фамилия сценариста, режиссера, оператора, монтажера, автора используемой музыки, год создания.</p>

**7. ПОРЯДОК СНЯТИЯ ИЛИ НЕПРИСВОЕНИЯ (ПОДТВЕРЖДЕНИЯ) ЗВАНИЯ  
«НАРОДНЫЙ», «ОБРАЗЦОВЫЙ» ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕКТИВ  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

7.1. Звание «Народный», «Образцовый» коллектив снимается или не присваивается (подтверждается) в следующих случаях:

7.1.1. если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения, что подтверждено протоколом комиссии;

7.1.2. если в установленные сроки учреждение (организация), на базе которого создан любительский коллектив художественного творчества, или орган управления культуры муниципального образования Томской области не представил документы, указанные в п. 2.5 настоящего Положения;

7.1.3. если коллектив не представил комиссии творческую программу по причинам, признанным неуважительными.

7.2. Решение о снятии или неприсвоении (подтверждении) коллективу звания «Народный», «Образцовый» коллектив принимается экспертной комиссией на основании составленного заключения (протокола) и оформляется правовым актом за подписью начальника Департамента по культуре Томской области.

7.3. Правовой акт о снятии звания «Народный», «Образцовый» коллектив (или переносе срока подтверждения звания) направляется в учреждение (организацию), на базе которого создан любительский коллектив художественного творчества, и (или) в орган управления культуры муниципального образования Томской области.

Приложение № 1  
к Положению  
о присвоении (подтверждении)  
звания «Народный», «Образцовый»  
любительским коллективам  
народного творчества в Томской области

### ЗАЯВКА

Для рассмотрения вопроса о \_\_\_\_\_  
(присвоении, подтверждении звания)

Коллективу \_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_

Год создания коллектива \_\_\_\_\_

Год присвоения звания \_\_\_\_\_

Дата и номер правового акта \_\_\_\_\_

Год последнего подтверждения звания \_\_\_\_\_

Дата и номер правового акта \_\_\_\_\_

Возрастной тип коллектива \_\_\_\_\_

(взрослый, смешанный, детский)

Количество участников в коллективе: всего \_\_\_\_\_

В том числе: мужчин \_\_\_\_\_ женщин \_\_\_\_\_

мальчиков \_\_\_\_\_ девочек \_\_\_\_\_

Адрес коллектива: почтовый индекс \_\_\_\_\_

город (район) \_\_\_\_\_

учреждение \_\_\_\_\_

улица \_\_\_\_\_

номер дома \_\_\_\_\_

телефоны, факс \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Сведения о руководителе (ях) коллектива (прилагаются сведения о всех руководителях коллектива):

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Год и дата рождения \_\_\_\_\_

Образование (что и когда окончил) \_\_\_\_\_

Стаж работы в сфере культуры \_\_\_\_\_

(с какого года)

Стаж работы с данным коллективом \_\_\_\_\_

(с какого года)

Сведения о повышении квалификации (что и когда) \_\_\_\_\_

Звания, награды \_\_\_\_\_

Домашний адрес: почтовый индекс \_\_\_\_\_

город (село), район \_\_\_\_\_

улица \_\_\_\_\_

номер дома \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Дата

МП

Приложение № 2  
к Положению  
о присвоении (подтверждении)  
звания «Народный», «Образцовый»  
любительским коллективам  
народного творчества в Томской области

*бланк организации*

Директору ОГАУК  
ДНТ «Авангард»

\_\_\_\_\_ (наименование органа местного самоуправления в сфере культуры)

просит рассмотреть вопрос о присвоении (подтверждении) звания «Народный»,  
«Образцовый» (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_  
(название коллектива, наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ)  
и направить просмотровую комиссию для просмотра программы \_\_\_\_\_  
(дата, время)

по адресу \_\_\_\_\_

В случае присвоения (подтверждения) звания «Народный», «Образцовый» (нужное  
подчеркнуть) \_\_\_\_\_

(название коллектива)

\_\_\_\_\_ (наименование органа местного самоуправления в сфере культуры)

подтверждает обязательства по содействию в обеспечении деятельности данного  
коллектива.

Руководитель органа местного  
самоуправления в сфере культуры

М.П.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)





Приложение № 4  
к Положению  
о присвоении (подтверждении)  
звания «Народный», «Образцовый»  
любительским коллективам  
народного творчества в Томской области

ПЛАН (примерный)  
учебно-воспитательной деятельности и организационно-творческой работы

(название коллектива)

Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и образовательными программами и должна включать ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара.

Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

В коллективах театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм - театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) – проходят занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работе с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работе над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

В коллективах музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) – проводятся занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий. В фольклорных коллективах(ансамблях) - изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

В коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) - занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

В коллективах циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) - занятия по изучению истории циркового искусства; тренажу и физическому развитию; технике циркового искусства, музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера.

В коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства - занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств - резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т.д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок, работе на пленэре.

В коллективах фото-, кино-, видеоискусства - занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями); созданию фильмов различной тематики.

Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;

мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;

проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческую работу.

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

м.п.

Приложение № 5  
к Положению  
о присвоении (подтверждении)  
звания «Народный», «Образцовый»  
любительским коллективам  
народного творчества в Томской области

*бланк организации*

СПРАВКА  
о финансировании деятельности

\_\_\_\_\_ (название коллектива)

\_\_\_\_\_ (название коллектива)

является коллективом \_\_\_\_\_

(наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ)

Руководитель коллектива является \_\_\_\_\_ работником  
(штатным/внештатным)

(наименование учреждения в соответствии с ЕГРЮЛ)

Финансирование деятельности коллектива осуществляется за счет средств \_\_\_\_\_

(указать источник финансирования)

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

м.п.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель органа местного  
самоуправления в сфере культуры

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

(подпись) (ФИО)

Приложение № 6  
к Положению  
о присвоении (подтверждении)  
звания «Народный», «Образцовый»  
любительским коллективам  
народного творчества в Томской области

### СВИДЕТЕЛЬСТВО

за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство,  
активную работу по сохранению и развитию культуры народов России

---

название коллектива (объединения, студии)

---

руководитель коллектива

присвоено (подтверждено) звание «Народный», «Образцовый» любительский коллектив  
художественного творчества в Томской области

---

правовой акт Департамента по культуре Томской области

Начальник Департамента  
м.п.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись)

(Ф.И.О)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Приложение № 2

к приказу Департамента  
по культуре Томской области  
от 25.03.2021 № 029/01-09

**СОСТАВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ  
ДЕПАРТАМЕНТА ПО КУЛЬТУРЕ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ПРИСВОЕНИЮ (ПОДТВЕРЖДЕНИЮ) ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ»,  
«ОБРАЗЦОВЫЙ» ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ НАРОДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Важова Лариса Валерьевна	заместитель начальника Департамента по культуре Томской области – председатель экспертной комиссии
Китлер Ольга Викторовна	консультант комитета кадровой политики и организационно-правовой работы Департамента по культуре Томской области – заместитель председателя экспертной комиссии
Дорошенко Мария Владимировна	начальник отдела искусства и народного творчества Департамента по культуре Томской области – ответственный секретарь экспертной комиссии
Члены комиссии:	
Птахин Юрий Станиславович	и.о. директора ОГАУК «ДНТ «Авангард» (по согласованию)
Дробышевская Галина Михайловна	главный хормейстер по народному вокалу ОГАУК «ДНТ «Авангард», художественный руководитель Муниципального театра фольклора «Разноцветье» (по согласованию)
Микуцкая Татьяна Николаевна	заведующий научно-исследовательским отделом областного государственного учреждения культуры «Томский областной художественный музей», искусствовед, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию)
Старцева Людмила Михайловна	председатель Томской областной организации Российского профсоюза работников культуры (по согласованию)
Тимошенко Лариса Григорьевна	кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой Мировой художественной культуры и хореографии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (по согласованию)
Тугушев Фарит Анверович	руководитель народного вокального ансамбля «Гармония» и народного ансамбля народной песни «Надежда», МБУК ЦНТ и СКД «Радуга» с. Богашёво, Заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию)
Пузачева Светлана Сергеевна	директор ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ (по согласованию)

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ ДЕПАРТАМЕНТА ПО КУЛЬТУРЕ ТОМСКОЙ  
ОБЛАСТИ ПО ПРИСВОЕНИЮ (ПОДТВЕРЖДЕНИЮ) ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ»,  
«ОБРАЗЦОВЫЙ» ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ НАРОДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение определяет задачи, функции, состав, порядок формирования и ответственность членов экспертной комиссии (далее - комиссия) Департамента по культуре Томской области по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области.
- 1.2. Комиссия в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Российской Федерации и Томской области, настоящим Положением.
- 1.3. Состав комиссии утверждается приказом Департамента по культуре Томской области.
- 1.4. К работе в комиссии, помимо утвержденного состава, могут привлекаться другие специалисты областных учреждений культуры, искусства и образования, творческих и общественных организаций.

**2. ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

2.1. Основными задачами комиссии являются:

- 2.1.1. объективная оценка представленных документов по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области;
- 2.1.2. подготовка мотивированного заключения по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области.

2.2. Комиссия выполняет следующие функции:

- 2.2.1. осуществляет координацию всей работы по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области, а также разрешение возникающих спорных вопросов;
- 2.2.2. осуществляет экспертизу поданных документов по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области;
- 2.2.3. ведет документацию по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области

(мотивированные заключения (протоколы) заседаний комиссии, приказы Департамента по культуре Томской области о присвоении (подтверждении) или о неприсвоении (подтверждении) звания любительскому коллективу народного творчества и др.);

2.2.4. готовит информацию по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области для размещения на сайте Департамента по культуре Томской области.

### 3. СОСТАВ И ПОРЯДОК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

3.1. Комиссия работает на постоянной основе.

3.2. В состав комиссии входят председатель комиссии, заместитель председателя комиссии, секретарь и члены комиссии.

3.3. Председатель комиссии:

3.3.1. осуществляет общее руководство работой комиссии в соответствии с настоящим Положением;

3.3.2. проводит заседания комиссии или выносит решение об их переносе из-за отсутствия кворума;

во время отсутствия председателя комиссии работу комиссии организует заместитель председателя комиссии.

3.4. Секретарь комиссии:

3.4.1. осуществляет техническую подготовку и обеспечение деятельности комиссии;

3.4.2. проверяет наличие всех требуемых документов, регламентируемых Положением по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области;

3.4.3. ведет делопроизводство комиссии, в том числе осуществляет техническую подготовку мотивированных заключений (протоколов) комиссии; готовит приказы Департамента по культуре Томской области о присвоении (подтверждении) или о неприсвоении (подтверждении) звания любительскому коллективу народного творчества и др.;

3.4.4. обеспечивает подготовку информации по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области для размещения на сайте Департамента по культуре Томской области.

3.5. Члены комиссии:

3.5.1. лично участвуют в заседаниях комиссии, в случае отсутствия по уважительным причинам на заседании комиссии представляют письменно свою оценку документов по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области (в течение 5 рабочих дней после проведения заседания комиссии);

3.5.2. осуществляют рассмотрение документов по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области;

3.5.3. оценивают предоставленные документы по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области и осуществляют голосование по вопросам, отнесенным к компетенции комиссии.

3.6. Заседание комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее половины ее членов или имеются письменные заключения необходимого количества отсутствующих членов комиссии.

3.7. Решение комиссии о результатах конкурса принимается открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на ее заседании членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя комиссии. Секретарь комиссии в голосовании не участвует.

3.8. Мотивированное заключение комиссии оформляется протоколом, который подписывается всеми членами комиссии.

#### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЧЛЕНОВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

4.1. Члены комиссии, признанные виновными в нарушении законодательства Российской Федерации, Положения по присвоению (подтверждению) звания «Народный», «Образцовый» любительским коллективам народного творчества в Томской области и настоящего Положения, несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.2. Член комиссии, допустивший нарушение законодательства Российской Федерации, нормативных правовых актов Российской Федерации и Томской области, настоящего Положения, может быть заменен по решению председателя комиссии.